

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE TERZA B

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Sottobiettivi

- Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita.
- Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita.
- Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici e da cristiani del nostro tempo.
- Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Conoscere il problema relativo alla convivenza tra il bene ed il male soprattutto nella prospettiva storica e sociale del XX secolo.
- Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche, usanze e tradizioni.
- Cogliere nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni, per promuovere, nel mondo, una cultura della pace e della vita.

Standard minimi

- Saper guardare ed accogliere la vita come dono, come grande opportunità che ci è offerta.
- Prendere coscienza della propria realtà, rendersi conto del "chi è" e del "dove sta andando".
- Impadronirsi della propria vita con responsabilità senza cedere a tentazioni di fuga.
- Aprirsi al dialogo con gli appartenenti ad altre religioni, con atteggiamenti di stima, nella ricerca di valori comuni.
- Cogliere e descrivere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del proprio progetto di vita.

- Sapersi confrontare con alcuni grandi testimoni della fede: Charles de Foucauld e Edith Stein.
- Conoscere lo specifico tra fede e scienza, nel cercare risposte esistenziali.

Contenuti

- Le tappe della crescita umana.
- Adolescenza e progetto di vita.
- La sessualità nel piano di Dio: i fondamenti biblici.
- Vita e vocazione.
- L'uomo ad immagine di Dio.
- L'uomo ed il mistero della vita.
- I valori costitutivi della persona.
- La verità tra fede e ragione.
- Il problema delle origini secondo la Bibbia, la filosofia e la scienza.
- Il problema del male e le ideologie del XX secolo
- Cristiani e pluralismo religioso.
- Le grandi religioni : Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo.

Metodologia

- Domande aperte.
- Questionari.
- Analisi testuali ed iconiche.
- Visione di film.
- Brainstorming.
- Lezioni espositive frontali,interattive, audiovisive.
- Uscite didattiche.

Criteri indicatori e modalità di verifica

- Verifiche scritte
- Interrogazioni.
- Elaborati individuali/di gruppo

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof. Ciotta Antonella

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curriculum Verticale di Istituto"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione.

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto".

Standard minimi

Comprensione della lingua orale (ascolto):

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche appartenenti a specifici generi letterari e poetici;
- Ascoltare gli altri e comprendere idee e messaggi differenti, sforzandosi di comprenderne lo scopo e le informazioni principali e di interagire in modo pertinente.

Produzione orale (parlato):

- Riferire su un argomento di studio con un registro adeguato alla situazione, utilizzando il lessico specifico della disciplina;
- Esporre con coerenza e correttezza esperienze personali.

Comprensione della lingua scritta (lettura):

- Leggere in modo espressivo;
- Leggere e riconoscere vari tipi di testo, letterari e non;
- Adoperare le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, appunti, schemi);
- Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo.

Produzione scritta (scrittura):

- Scrivere testi di vario tipo, corretti sul piano sintattico e lessicale e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- Saper parafrasare e commentare testi poetici.

Elementi grammaticali e strutture linguistiche

- Ripasso delle categorie grammaticali e della struttura della frase semplice;
- Analisi della frase complessa in principali, coordinate e subordinate;
- Riconoscimento dei principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato;
- Riflessione sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per imparare ad auto correggerli nei testi scritti;

Contenuti

Elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua e lessico

- Verifica, ripasso e consolidamento delle conoscenze pregresse: morfologia e sintassi;
- Analisi del periodo: la frase complessa, la proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate.
- Impiego degli strumenti di consultazione, anche multimediale, per ampliare il lessico d'uso e risolvere dubbi linguistici.

Antologia e percorsi tematici

- Ripasso e consolidamento delle conoscenze pregresse: elementi di narratologia, figure retoriche, principi fondamentali del testo poetico;
- La fantascienza e la riflessione sulla società del futuro;
- Il racconto fantastico e surreale;
- Il romanzo storico e sociale;
- Il romanzo psicologico e di formazione;
- La poesia di guerra

- L'orientamento e l'adolescenza (pensare in maniera autonoma, esprimere opinioni, narrare di sé, confrontarsi con il contesto scolastico e sociale);
- L'attualità e i problemi della contemporaneità.

Tipologie testuali

- Ripasso e consolidamento del testo personale-espressivo: lettera, diario, autobiografia;
- Ripasso e consolidamento del testo narrativo;
- Il testo argomentativo;
- Il testo informativo-espositivo: cronaca, relazione.

Letteratura

- Il Settecento: contesto storico-culturale di riferimento, autori più rappresentativi (Parini, Goldoni);
- Il primo Ottocento: contesto storico-culturale di riferimento; caratteristiche e tematiche generali di Neoclassicismo e Romanticismo; autori più rappresentativi (Foscolo, Leopardi, Manzoni);
- Il secondo Ottocento: contesto storico-culturale; caratteristiche e tematiche generali di Naturalismo e Verismo; autori più rappresentativi (Verga);
- Tra Ottocento e Novecento: contesto storico-culturale; caratteristiche e tematiche generali di Decadentismo e Simbolismo; autori più rappresentativi (Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello);
- La poesia del primo Novecento: contesto storico-culturale; caratteristiche e tematiche generali di Ermetismo e Futurismo (Saba, Ungaretti, Montale, Marinetti);
- Percorso di letteratura e storia contemporanea. La prima guerra mondiale: Ungaretti e la poesia dal fronte; tra le due guerre: l'avvento dei totalitarismi e le leggi razziali (Orwell); la seconda guerra mondiale: poesia di denuncia (Quasimodo); la Resistenza (Fenoglio, Calvino, Levi); la Shoah: (Levi, Frank).

Teatro

- Il teatro di Goldoni (approfondimento su "La locandiera")
- Il teatro di Pirandello (approfondimento su "Il piacere dell'onestà")

Narrativa

Lettura guidata di due testi di narrativa novecenteschi.

Tematiche trasversali area storico - geografica- religiosa

I diritti umani

Metodologia

- Lezioni frontali interattive, svolte sollecitando deduzioni ed ipotesi da parte degli alunni
- Lettura orientativa e guidata dei manuali
- Lettura silenziosa e/o a voce alta da parte degli alunni; lettura a voce alta da parte dell'insegnante
- Lavori individuali e di gruppo

□ Elaborazione condivisa di schemi e mappe concettuali di sintesi, anche contestualmente allo svolgimento delle lezioni, grazie al supporto multimediale offerto dalla LIM

□ brain storming

□ Visione, analisi e commento di film che trattino tematiche affrontate nel corso dell'attività didattica.

□ Coinvolgimento degli alunni, informati sui tempi, le modalità di svolgimento e i contenuti del lavoro scolastico, al fine di favorirne l'autonomia.

Strumenti

□ Testi in adozione

□ Testi provenienti da fonti differenti (manuali, romanzi, stampa)

□ Dizionari

□ LIM

□ materiali audiovisivi e multimediali

Criteri, indicatori e modalità di verifica

Le verifiche consisteranno in prove scritte oggettive (test strutturati) e soggettive (elaborati scritti) e in verifiche orali.

La correzione quotidiana dei compiti assegnati e gli interventi degli alunni durante le lezioni permetteranno di verificare regolarmente i miglioramenti compiuti nell'apprendimento.

Le **verifiche** tenderanno ad accertare:

□ il livello di padronanza delle abilità testuali;

□ la comprensione e l'acquisizione dei contenuti;

□ l'acquisizione e l'utilizzo dei linguaggi specifici;

□ i progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati.

Per la valutazione delle prove di **produzione scritta** si terranno presenti i seguenti parametri:

□ correttezza ortografica e morfosintattica;

□ competenza lessicale;

□ pertinenza all'argomento e allo scopo;

□ ricchezza e originalità del contenuto;

□ organicità dell'esposizione.

In particolare, relativamente ai **contenuti** si verificherà:

□ la capacità di memorizzare tematiche e argomenti trattati;

□ la capacità di riferire il contenuto di un testo in maniera organica;

□ la capacità di rielaborare il contenuto di un testo;

□ la capacità di sintetizzare le caratteristiche dei testi scritti e orali analizzati.

Le **verifiche orali**, che prevedranno sia domande specifiche, sia esposizioni discorsive, permetteranno di verificare:

□ l'acquisizione di contenuti e concetti;

□ la pertinenza dell'esposizione rispetto alle richieste formulate;

□ l'organicità dell'esposizione;

□ la competenza lessicale.

Per la **conoscenza delle struttura della lingua** si terranno presenti:

□ lo studio delle regole grammaticali;

□ la capacità di riconoscimento e applicazione delle stesse.

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof.ssa Marta Rubini

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR Curricolo Verticale di Istituto

Standard minimi

- Orientarsi, guidati dal docente, sui fatti storici collocandoli nello spazio e nel tempo.
- Selezionare, guidati dal docente, le informazioni minime mediante sottolineatura e costruire schemi per organizzare le conoscenze.
- Riconoscere l'esistenza di fonti di diversa natura da cui è possibile ricavare conoscenze storiche.
- Conoscere i momenti fondamentali della storia moderna e contemporanea.
- Stabilire semplici relazioni causa-effetto.
- Rendere il metodo di studio sempre più autonomo ed efficace.
- Migliorare l'esposizione orale e scritta.
- Conoscere il significato di parole-chiave.
- Riconoscere i termini tecnici per impiegarli nell'esposizione orale e scritta.

Contenuti

- Verifica, ripasso e consolidamento delle conoscenze pregresse su: Rivoluzione francese ed età napoleonica.
- La Restaurazione e i moti liberali.
- Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.
- La seconda rivoluzione industriale.
- Capitalismo e socialismo.
- La seconda metà dell'Ottocento in Europa e negli altri continenti: Napoleone III, gli Stati Uniti e la guerra di secessione, l'unità tedesca, il regno della regina Vittoria.
- Imperialismo e nazionalismo.
- L'Europa fra Ottocento e Novecento: la Belle époque.
- Il rinnovamento dell'Italia fra Ottocento e Novecento.
- La Prima guerra mondiale.
- I totalitarismi.
- La Seconda guerra mondiale.
- La Resistenza e la Costituzione italiana.
- La guerra fredda.

- La decolonizzazione.
- L'Italia e il mondo alla fine del XX secolo.
- Problemi di attualità: la crisi dell'Occidente, i conflitti nel Vicino Oriente e in Medioriente, le migrazioni.

Tematiche trasversali area storico - geografica- linguistica

Le migrazioni

Il terrorismo

Integrazione e razzismo

Metodologia

L'insegnamento sarà effettuato facendo uso di:

- lezioni frontali di introduzione, inquadramento, sintesi;
- lezioni interattive, ludiche e partecipate;
- lettura selettiva, seguendo le indicazioni dell'insegnante;
- lettura analitica;
- indicazioni per la stesura di appunti e l'elaborazione di schemi;
- analisi e commento di documenti scritti ed iconici;
- varie tipologie di esercizi: domande aperte, domande vero/falso, testi a completamento.

Oltre al testo in adozione e ai documenti da esso offerti, verranno utilizzati testi di tipo narrativo e argomentativo, materiale iconico, carte geografiche.

Criteri, indicatori e modalità di verifica

Si valuterà "che cosa" e "come" gli alunni hanno appreso: quali contenuti, quali concetti, quali vocaboli, quali abilità nell'uso degli strumenti, come sanno esporre un argomento. Ai fini della valutazione i risultati delle prove saranno integrati da tutti gli elementi che emergono dall'esperienza scolastica quotidiana in termini di impegno, diligenza, interesse, partecipazione, curiosità e spirito di osservazione.

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof.ssa Marta Rubini

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR Curricolo Verticale di Istituto

Standard minimi

- Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici in relazione fra di loro.
- Leggere e interpretare i diversi tipi di carte geografiche.
- Conoscere e distinguere i diversi tipi di paesaggio e ambiente locale, europeo ed extracontinentale.

- Riconoscere nel paesaggio elementi artistici e architettonici come patrimonio culturale da tutelare.
- Conoscere il significato di parole-chiave
- Riconoscere i termini tecnici per impiegarli nell'esposizione orale e scritta.
- Utilizzare ai fini dell'esposizione orale e della produzione scritta i diversi strumenti geografici.

Contenuti

- Verifica, ripasso e consolidamento delle conoscenze pregresse: la Russia e la regione caucasica.
- Climi, ambienti e popoli del pianeta.
- Squilibri ambientali, sviluppo sostenibile, globalizzazione e difesa dei diritti fondamentali.
- I continenti: caratteristiche fisico-morfologiche e demografiche di Africa, Asia, America, Oceania e Poli. Studio e approfondimento di alcuni Stati.
- Problemi di attualità: la crisi dell'Occidente, i conflitti nel Vicino Oriente e in Medioriente, le migrazioni e il terrorismo.

Tematiche trasversali area storico - geografica- religiosa

Le religioni del mondo

Tematiche trasversali area storico-geografica-linguistica

- I grandi personaggi e i cambiamenti socio-politici del XX sec.: focus su alcuni episodi e figure chiave.

Metodologia

- lezione frontale;
- lettura e analisi di materiale cartografico;
- uso di grafici, tabelle, materiale multimediale;
- discussioni guidate;
- uscite didattiche.

Strumenti

- Testo in adozione
- Materiale fotocopiato
- Carte geografiche
- Sussidi audiovisivi e multimediali

Criteri indicatori e modalità di verifica

Le verifiche sono strumenti indispensabili per valutare i progressi didattici dell'alunno e per renderlo consapevole del proprio percorso formativo. Le prove saranno periodiche, sia in forma di interrogazione, perché l'alunno raggiunga la correttezza nell'esposizione orale, sia in forma di test scritto, attraverso tipologie differenti di quesiti, al fine di esercitare differenti abilità nella risoluzione.

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof.ssa Marta Rubini

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curriculum Verticale di Istituto"

Standard minimi

LETTURA

- Comprendere testi di breve e media lunghezza ricavando le informazioni principali
- Leggere in modo abbastanza scorrevole e con una discreta pronuncia ed intonazione

ASCOLTO

- Ascoltare e comprendere semplici messaggi
- Comprendere brevi dialoghi, enunciati e brani audio di media lunghezza dove siano nominati elementi e concetti già noti in maniera generale
- Comprendere semplici espressioni idiomatiche

PRODUZIONE ORALE

- Sostenere una facile conversazione
- Nominare correttamente gli elementi appresi in lingua
- Formulare domande e rispondere in modo adeguato
- Saper parlare del proprio passato
- Saper parlare di azioni future e /o ipotesi
- Saper organizzare semplici programmi
- Saper sostenere una conversazione telefonica

PRODUZIONE SCRITTA

- Produrre semplici frasi seguendo un modello dato
- Produrre semplici frasi relative ad esperienze vissute e programmi futuri
- Produrre semplici testi relativi a programmi di viaggio
- Produrre semplici testi quali pagine di diario o lettere informali

Contenuti

GRAMMATICA

- I tre tipi di futuro: going to/ present continuous/ will
- Verbi modali: may, must, can, should
- Il periodo ipotetico: first and second conditional
- Past Continuous/Past Simple
- Present Perfect/Past Participle
- Reported speech: say and tell
- Relative pronouns: who, which, that
- The passive form

LESSICO

- Descrizione caratteriale
- Mezzi di comunicazione
- Viaggi e mezzi di trasporto
- Generi letterari

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Saper parlare di progetti, fare previsioni ed esprimere intenzioni
- Saper parlare di azioni passate
- Fare ipotesi
- Chiedere il permesso di fare qualcosa
- Parlare di situazioni future e/o probabili
- Saper marcare la differenza tra chi compie l'azione e chi la subisce

CIVILTÀ

- Storia del Regno Unito dalla Victorian Age all'età contemporanea
- Storia degli Stati Uniti
- Letteratura inglese: principali correnti letterarie e relativi esponenti con collegamenti pluridisciplinari
- Geografia dei paesi anglofoni nei cinque continenti
- Grandi figure della storia: Martin Luther King, Mandela, Gandhi, W. Churchill, JF Kennedy.

Metodologia

Il gruppo classe sarà stimolato ad apprendere la lingua straniera in maniera attiva, creando e sostenendo le abilità comunicative di base. L'apprendimento e l'acquisizione della lingua sarà finalizzato al "saper fare" con la lingua, non soltanto al conoscerla. Partendo, dunque, dal necessario studio delle strutture linguistiche-grammaticali, si procederà a migliorare le abilità pratiche ed applicative, incoraggiando gli alunni a comunicare e a comprendere la lingua parlata. A tal fine, la classe sarà stimolata attraverso lezioni guidate di interazione orale (speaking activities, role plays, attività di tipo ludico-pratico...) che porteranno alla creazione di un bagaglio di espressioni e frasi modello da saper riconoscere ed utilizzare, lavori a piccoli gruppi per incentivare la cooperazione e la socializzazione, lettura ad alta voce, ascolto e analisi di materiale audio-visivo conforme al linguaggio quotidiano... *Variety is the spice of life*, dunque la diversificazione e la varietà delle proposte aiuterà a consolidare maggiormente l'assorbimento di un'abilità teorica ma soprattutto pratica.

Criteri, indicatori e modalità di verifica

Nel corso dell'anno scolastico l'apprendimento sarà valutato attraverso verifiche orali scritte nonché attraverso esercitazioni (dettato, ascolto, comprensioni scritte). Gli obiettivi della valutazione saranno relativi alla abilità/competenza nella produzione scritta-orale e produzione scritta-orale.

La valutazione degli apprendimenti avverrà con scadenza mensile per le verifiche scritte e nel corso del quadrimestre con almeno due verifiche orali per ciascun allievo.

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

LINGUA SPAGNOLA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto

Standard minimi

- Ascoltare e capire consegne, comunicazioni, ordini e contesti generali
- Imparare le parole più comuni degli ambiti semantici trattati
- Leggere testi di complessità media ed affini ai propri interessi
- Produrre oralmente e per iscritto risposte a domande o richieste
- Condurre in modo attivo semplici dialoghi sulla propria persona, descrizioni di luoghi, cose o persone
- Esporre brevemente un argomento concordato

Contenuti

GRAMMATICA

- Ripasso delle principali regole svolte in precedenza, in modo particolare i tempi verbali
- Il passato remoto e l'imperfetto
- Espressioni del passato
- I comparativi e superlativi
- *Por/Para*
- Espressioni di frequenza
- Perifrasi che esprimono l'obbligo
- Perifrasi *ir+a+infinitivo/seguir+gerundio*
- Espressioni per il futuro
- Il futuro e il condizionale
- I pronomi COI
- Alcune preposizioni e connettori non svolti in precedenza

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Saper parlare di fatti del passato
- Saper esprimere sensazioni fisiche
- Saper dare informazioni spaziali e localizzare un oggetto nello spazio
- Saper situare nel tempo
- Saper ordinare al ristorante
- Saper consigliare/proibire qualcosa
- Esprimere l'obbligo
- Saper proporre/accettare/rifiutare un'attività, un invito o un appuntamento
- Saper chiedere/dare un'opinione
- Chiedere/dare/rifiutare il permesso
- Mostrare accordo/disaccordo

- Saper giustificarsi e scusarsi
- Saper esprimere gusti, preferenze ed interessi
- Fare previsioni e supposizioni. Esprimere la probabilità o la certezza
- Saper esprimere sentimenti, desideri. Saper chiedere/dare aiuto

LESSICO

- Inerente alle funzioni comunicative sopra citate (il corpo umano, le malattie e i rimedi, la città e la natura, le professioni, i viaggi e i mezzi di trasporto, la ristorazione, gli stati d'animo, le nuove tecnologie)

CIVILTÁ

- Lettura e comprensione di alcuni brani di civiltà ispanica
- La Spagna ed il Sud America: cenni storici, geografici e politici (dal s.XIX - la fine dell'imperialismo spagnolo - al secolo XXI)
- Arte: Il modernismo (Gaudí e Barcellona), il Cubismo (Picasso) e il Surrealismo (Dalí)
- La guerra civile spagnola e la Generazione del '27
- Le dittature in Sudamerica
- La América Hispana:(geografia, storia, tradizioni, cultura, problematiche attuali). In particolare si analizzeranno alcuni Paesi sudamericani.

Tematiche trasversali

L'integrazione

Metodologia

- Uso di testi scolastici
- Uso della LIM
- Lettura di materiale fotocopiato
- Esercizi di ascolto
- Conversazioni con studenti e/o con insegnante
- Visione di DVD o cassette video inerenti al mondo ispanico(film, documentari...)

Criteri, indicatori e modalità di verifica

- Verifiche scritte
- Verifiche orali

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

prof. Squadrito Caterina

LINGUA FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

CFR Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento:

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Standard minimi:

Comprensione scritta: comprendere semplici testi scritti di breve lunghezza

Comprensione orale: comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, comprende brevi dialoghi concernenti ambiti noti

Produzione orale (in modo semplice e guidato): domandare indicazioni stradali, situare nel tempo, parlare dei propri progetti, fare un invito e saper accettare o rifiutare, dare appuntamento, esprimere la propria opinione, le conversazioni al ristorante

Contenuti:

a) FONETICA:

- Ripasso dei dittonghi e trittonghi studiati in precedenza
- La pronuncia di suoni *oi, oy, au, qu* e la *e* muta
- Le consonanti finali che non si pronunciano (D,p,s,t,x,z)

b) GRAMMATICA:

- Ripasso delle principali regole svolte in precedenza
- Il futuro regolare ed irregolare
- I numeri ordinali
- I pronomi COI
- I pronomi COD e COI con l'infinito
- L'infinito negativo
- Pronomi e aggettivi indefiniti: *quelques, rien, personnes*
- Il condizionale
- *Oui* e *si*
- L'imperfetto
- I pronomi relativi *qui/que/dont/où*
- I comparativi
- Il discorso indiretto
- La frase ipotetica
- *C'est/Il est*

c) LESSICO:

- La città
- La casa e le sue stanze
- Gli animali
- Le professioni
- I sentimenti e gli stati d'animo
- La ristorazione
- La scuola

d) FUNZIONI COMUNICATIVE:

- Domandare e fornire indicazioni
- Chiedere e formulare un consiglio
- Vietare
- Situare nel tempo
- Chiedere e parlare dei propri progetti
- Formulare una proposta e saperla accettare o rifiutare
- Darsi appuntamento

- Domandare il permesso, concederlo e rifiutarlo
- Esprimere e sostenere la propria opinione
- Conversazioni al ristorante

e) **CIVILTA':**

Storia francese dall'800 ai nostri giorni

Geografia: i territori d'oltre mare

La francofonia

Monografie dell'800 e 900

Il razzismo

Tematiche trasversali:

L'integrazione

Metodologia:

Gli studenti saranno stimolati ad un apprendimento attivo della Lingua Inglese creando e sostenendo le abilità comunicative di base. L'apprendimento e l'acquisizione della lingua sarà finalizzato allo sviluppo delle competenze scritte ed orali. Il punto di partenza sarà, dunque, il necessario studio delle strutture linguistiche-grammaticali, da cui si procederà a migliorare le abilità pratiche ed applicative, incoraggiando gli alunni a comunicare e a comprendere la lingua parlata. La classe sarà stimolata attraverso lezioni guidate di interazione orale (speaking activities, role plays e attività di tipo ludico-pratico), lettura ad alta voce, ascolto e analisi di materiale audio-visivo conforme al linguaggio quotidiano.

Criteri, indicatori e modalità di verifica:

L'apprendimento degli allievi, nel corso dell'anno scolastico, sarà valutato attraverso verifiche scritte ed orali: gli obiettivi della valutazione saranno relativi alla abilità/competenza nella comprensione scritta-orale e produzione scritta-orale.

Modalità di valutazione:

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof.ssa Ombretta Emondi

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Standard minimi

- saper risolvere problemi geometrici con l'applicazione delle formule dirette o inverse in situazioni già esemplificate
- saper eseguire le quattro operazioni e semplici espressioni in Z
- saper utilizzare gli elementi fondamentali del calcolo algebrico

- saper risolvere semplici equazioni di I grado
- saper rappresentare la retta, data l'equazione, nel piano cartesiano
- saper risolvere semplici problemi con i solidi
- saper risolvere semplici problemi sulla similitudine con l'uso delle proporzioni
- saper rappresentare e studiare semplici figure piane nel piano cartesiano
- saper analizzare semplici situazioni aleatorie e calcolarne la probabilità
- saper elaborare con gli strumenti della statistica semplici situazioni reali
- comprendere l'uso delle lettere come generalizzazione dei numeri

Contenuti

IL NUMERO

- I numeri relativi e le operazioni con i numeri relativi
- Il calcolo letterale
- Equazioni e disequazioni
- La logica matematica
- Gli insiemi
- La geometria analitica

DATI E PREVISIONI

- L'indagine statistica
- Il calcolo della probabilità

GEOMETRIA

- La similitudine e i teoremi di Euclide
- Circonferenza e cerchio
- Poligoni inscritti e circoscritti
- La geometria solida: la superficie laterale e totale dei poliedri e dei solidi di rotazione ed il volume dei solidi

Tematiche trasversali

- Le equazioni
- Il piano cartesiano
- Il calcolo letterale
- La geometria solida

Metodologia

- Uso di testi scolastici
- Uso della L.I.M.
- Attività in coppia o di gruppo
- Interazione con studenti e/o con insegnante

Criteri, indicatori e modalità di verifica

CRITERI

- Verifiche a difficoltà graduate per valutare tutti i livelli di standard
- Punteggi assegnati agli esercizi
- Tabelle di riferimento (punteggio-voto) specifiche per ogni compito
- Verifiche orali

INDICATORI

- Calcoli
- Linguaggio aritmetico e geometrico
- Ordine
- Applicazione procedimenti
- Applicazione proprietà, criteri, regole e formule

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

prof. Mezzadra Laura

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Standard minimi

- Saper condurre semplici elaborazioni e riflessioni delle attività proposte
- Conoscere gli argomenti di fisica, scienze della Terra, anatomia umana e biologia e saper esporre i contenuti con chiarezza e ordine
- Saper rielaborare nelle parti essenziali l'esperienza condotta

Contenuti

FISICA

- Il movimento e le forze
- Le leve
- La pressione
- L'energia
- L'elettricità
- Il magnetismo

SCIENZE DELLA TERRA

- La struttura interna della Terra
- Minerali e rocce
- Vulcani e terremoti
- Le trasformazioni della superficie terrestre

ASTRONOMIA

- I moti della Terra
- Il Sistema Solare
- Le stelle e l'Universo

ANATOMIA & FISIOLOGIA UMANA

- Il sistema nervoso
- Il sistema endocrino
- La riproduzione umana

BIOLOGIA

- Le leggi di Mendel

- Struttura e duplicazione del DNA
- Trascrizione e traduzione

Tematiche trasversali

- La struttura della Terra
- Anatomia e fisiologia umana

Metodologia

- Uso di testi scolastici
- Uso della L.I.M.
- Attività laboratoriali
- Interazione con studenti e/o con insegnante
- Partecipazione al Progetto Impronta Energetica del Crea
- Visita a diversi Musei e laboratori dell'Università di Pavia per approfondire alcuni argomenti

Criteri, indicatori e modalità di verifica

CRITERI

- Verifiche a difficoltà graduate per valutare tutti i livelli di standard
- Punteggi assegnati agli esercizi
- Tabelle di riferimento (punteggio-voto) specifiche per ogni compito
- Relazioni delle attività laboratoriali e delle uscite didattiche
- Verifiche orali

INDICATORI

- Linguaggio
- Conoscenze
- Rielaborazione personale
- Applicazione regole e formule (fisica/chimica)

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

prof. Mezzadra Laura

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Obiettivi

- Saper Rappresentare figure geometriche di geometria piana;
- Conoscere la parte teorica dell'anno precedente;
- Trasformare un immagine mentale in progetto;
- Favorire lo sviluppo di abilità operative;
- Realizzare solidi geometrici in cartoncino;
- Potenziare le abilità di rappresentazione grafica dei solidi geometrici e degli oggetti;

- Saper disegnare solidi elementari e oggetti in assonometria e in proiezione ortogonale;
- Saper leggere disegni in assonometria;
- Utilizzare le norme e le convenzioni del disegno;
- Acquisire il concetto di energia, di forma, fonte e trasformazione;
- Conoscere la classificazione delle fonti di energia;
- Conoscere le tecnologie di lavorazione dei combustibili;
- Analizzare i problemi ambientali e di sicurezza legati allo sfruttamento delle varie fonti di energia;
- Analizzare le fonti dove è possibile effettuare un risparmio energetico;
- Principio di funzionamento dei diversi tipi di centrale elettrica;
- Fonti alternative;
- Motori primi;
- Conoscere a grandi linee, il sistema dei trasporti in Italia;
- Conoscere le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti;
- Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave, aeroplano.
- Acquisire il concetto di forza;
- Introdurre l'alunno al complesso sistema dell'informatica rendendolo consapevole delle enormi risorse che può fornire il computer;
- Sviluppare le capacità logico-deduttive;
- Sviluppare esperienze di lavori di gruppo;
- Imparare l'uso di Excel;

Standard minimi

- Lavori grafici realizzati anche se con incertezze nell'uso degli strumenti tecnici del lavoro.
- La parte teorica sufficiente anche se con incertezze e parziale mancanza di proprietà di linguaggio.
- Informatica : esercitazioni completamente sviluppate anche con elaborazioni semplici

Contenuti

Ripasso prerequisiti

- Elementi del Disegno Tecnico
- Elementi di Tecnologia

Realizzazione di semplici manufatti

Disegno tecnico

- Proiezioni assonometriche
- Proiezioni ortogonali

Tecnologia L'Energia

Tecnologia Trasporti

Ripresa dell'informatica di base:

- Gli elementi fisici che costituiscono il computer e la loro funzione.
- Caratteristiche principali del sistema operativo (Windows).

- Creare, cancellare, rinominare, ripristinare, modificare file e cartelle.
- Approfondimento di Word
- Approfondimento di Excel

Calcolare con il computer:

- Le proprietà caratteristiche del programma Microsoft Excel
- Realizzare un foglio di calcolo con Excel e creazione di archivi

Metodologia

Si prospettano suddivisi per classi e per unità didattiche modificabili e integrabili in base alle risposte delle classi e alla loro partecipazione. Ciò rende inutile, ai fini pratici, la fissazione a priori del numero di lezioni da dedicare a ciascuna unità didattica e la loro scansione temporale.

Le esperienze didattiche faranno riferimento ai diversi metodi:

- lezione espositiva, di durata limitata, per comunicare informazioni su nuovi argomenti o per riassumere contenuti sviluppati in precedenza;
- la discussione, per incoraggiare gli allievi ad esprimere idee e commenti personali, a fare domande, ad esprimere dubbi, a chiedere chiarimenti, nonché per sollecitare e sviluppare l'osservazione;
- l'analisi tecnica intesa come osservazione, manipolazione, rilievo di oggetti e fatti tecnici;
- la ricerca, come tecnica di indagine e inchiesta;
- le prove sperimentali su materiali e fenomeni scientifico-tecnologici.
- lavori pratici a computer nel laboratorio di informatica

Il lavoro individuale sarà affiancato da diverse attività di gruppo; il lavoro a casa dovrà promuovere negli alunni la riflessione e l'elaborazione personale attraverso la revisione e il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.

I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate. Oltre al libro di testo perciò si prevede l'impiego di materiale audiovisivo, dei laboratori della scuola, di testi didattici e/o riviste di supporto, di schede di verifica, di strumenti di laboratorio, di materiale di consumo, di eventuali visite di istruzione.

Metodologia Criteri, indicatori e modalità di verifica

Il momento della valutazione non si collocherà alla fine del processo di produzione culturale, ma lo accompagnerà nel suo iter di formazione, in modo da poter verificare se i contenuti e i metodi usati sono funzionali ai prefissati obiettivi disciplinari e quindi se i mezzi usati sono adeguati ai fini.

Sarà così possibile intervenire con strategie di recupero, al fine di rendere più efficace possibile l'azione di stimolo e guida. Inoltre, affinché la valutazione sia formativa, si ritiene fondamentale che l'alunno:

1. Sia consapevole degli obiettivi da raggiungere
2. Prende coscienza delle abilità conseguite e delle sue carenze

3. Avanzi nel processo di conoscenza di sé e delle proprie attitudini

Per le modalità di verifica sono previste osservazioni sistematiche sul grado del raggiungimento degli obiettivi specifici programmati in rispondenza ai criteri di valutazione ministeriali.

Gli strumenti che si pensa di usare sono i seguenti:

- Elaborati grafici
- Relazioni individuali o di gruppo
- Questionari e verifiche orali
- Prove interattive
- Condotta corretta (osservanza del regolamento);
- Rispetto dei compagni;
- Attenzione costante;
- Interesse in classe;
- Impegno continuo a casa (studio e compiti) e in classe nelle varie attività;
- Evitare le dimenticanze in genere

Modalità di valutazione

CFR Criteri esplicitati nel PTOF

prof. Vignali Francesco

ARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Sottobiettivi

- Percezione, osservazione e restituzione di elementi della realtà;
- Conoscenza ed applicazione degli elementi dell'Immagine;
- Produzione di messaggi visivi;
- Conoscenza del Patrimonio artistico e degli stili, sensibilità per i meccanismi di relazione tra arte e società contemporanea.

Standard Minimi

- Riconoscere ed applicare gli elementi base dell'immagine e le tecniche sperimentate (grafiche, cromatiche, plastiche); sapere attivare percorsi di sperimentazione.
- Valorizzare l'espressività e l'estetica dei messaggi prodotti.
- Comprendere il significato del patrimonio artistico, dell'arte Moderna e Contemporanea, dei sistemi di comunicazione di massa.
- Organizzare autonomamente percorsi di osservazione del reale restituendone rappresentazioni personali e creative.
- Conoscere i principali meccanismi della comunicazione.

Contenuti

- Osservazione del reale e restituzione attraverso rappresentazioni personali e creative.

Conoscere i principali meccanismi della comunicazione ed individuare le funzioni dei messaggi visivi ed espressivi in genere.

- Riconoscere ed applicare, in messaggi coerenti e studiati, gli elementi base dell'immagine e le tecniche sperimentate (grafiche, cromatiche, plastiche); sapere attivare percorsi di sperimentazione funzionali ai messaggi e ai codici di comunicazione.
- Riconoscere il valore espressivo e comunicativo dell'immagine ed organizzare percorsi operativi esprimendosi in modo funzionale.

Valorizzare l'espressività e l'estetica dei messaggi prodotti. Sistemi di comunicazione e rappresentazione contemporanei (Animazione, Cinema, Pubblicità, Giornale, Computer). Tematiche relative al vissuto personale, alla vita quotidiana, all'attualità.

Figura umana, Ambiente, Elementi naturali, Oggetti, Abbigliamento, Design.

- Comprendere il significato di "Beni Culturali , patrimonio artistico e opera d'arte".

Conoscere i movimenti artistici e le tecniche dell'Arte dal XIX secolo ai giorni nostri (Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, la fotografia, l'Espressionismo e le avanguardie del XX secolo), e gli artisti più significativi.

Capire i meccanismi dell'arte moderna e contemporanea e le relazioni con la vita quotidiana.

Metodologia

- Informazioni tecniche, Osservazione - lettura guidata; Applicazione di elementi base relativi a varie forme di comunicazione; Attività individuali e di gruppo.
- Uso del libro di testo.

Criteri indicatori e modalità di verifica

- Osservazioni sul campo, Interventi verbali. Elaborati (produzione grafica, cromatica, plastica). Questionarie verifiche orali.

Modalità di valutazione

- CFR " criteri esplicitati nel PTOF.

Prof. Paolo Oldani

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Sottobiettivi

- Confronta programmazioni di: Italiano, Religione e Motoria.
- Vedi progetti in corso durante l'anno scolastico.

Standard minimi

- Sapere eseguire con il flauto dolce semplici brani musicali compresi nell'estensione do/do1.

- Saper cantare brani musicali di media difficoltà a una voce.
- Conoscere i principali compositori e le opere più significative della storia della musica.

Contenuti

- Saper eseguire con il flauto dolce brani musicali compresi nell'estensione do1/sol2.
- Saper cantare brani musicali di media difficoltà a una o due voci.
- Conoscere i principali stili musicali, le opere e i compositori più significativi della storia della musica dal "Classicismo" ai giorni nostri.
- I cantautori più significativi del xx secolo.
- Fare collegamenti tra gli argomenti svolti con quelli delle altre discipline.

Metodologia

Per quanto concerne i metodi analizzati, l'insegnante farà ricorso a quello "guidato" per quanto riguarda i primi tre obiettivi sopra descritti. Per i restanti obiettivi sarà necessario utilizzare il metodo induttivo (lezione frontale). Gli strumenti adottati saranno il libro di testo e il flauto dolce e il cd e la tastiera elettronica per l'insegnante.

Si farà riferimento a ricerche su supporti multimediali.

Criteri indicatori e modalità di verifica

- Verifica della comprensione del linguaggio musicale tramite il riconoscimento e la classificazione degli elementi costitutivi basilari.
- Esecuzione vocale e strumentale in gruppo e singolarmente.
- Considerazione del livello di partenza dell'alunno e dei progressi apprenditivi raggiunti.

Modalità di valutazione

CFR Criteri esplicitati nel PTOF

prof. Cazzani Bruno

EDUCAZIONE FISICA

Trauardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Sottobiettivi

- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva
- L'importanza di una sana e corretta alimentazione per un benessere fisico e psichico
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali

Standard minimi

- L'alunno ha sviluppato le capacità coordinative
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e del Fair play
- Sa riprodurre esperienze motorie che permettono di maturare competenze di gioco sport
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo

Contenuti

- L'alunno risolve problemi motori
- Conosce e rispetta le regole del Fair play
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare
- Conosce e pratica i giochi del calcio ,della pallavolo, della pallacanestro e del rugby , pallamano e scacchi
- Conosce e pratica i gesti dell'atletica leggera
- Orienteering

Metodologia

Si proporranno attività che, giocando con i diversi linguaggi (visivi, musicali e motori) avranno come obiettivo quello di consolidare gli schemi motori di base e di sviluppare le capacità condizionali. collettivamente, stati d'animo, idee, emozioni e messaggi. Effettuare scoperte attraverso proposte sotto forma di gioco-sport.

Criteri indicatori e modalità di verifica

Tramite prove misurate (tempo-distanza)

Osservazione della corretta esecuzione tecnica nelle varie discipline e del rispetto delle regole

Modalità di valutazione

CFR Criteri esplicitati nel PTOF

prof. Matteo Lodola