

Programmazioni Didattiche Inglese a.s. 2016-2017

Classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione:

“L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall’insegnante
- Ascoltare ed eseguire comandi
- Comprendere un saluto
- Ascoltare, comprendere e interpretare testualmente canzoni, chants, filastrocche
- Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo
- Ascoltare termini ed espressioni relativi alle moderne tecnologie

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riprodurre singole parole e semplici strutture
- Comprendere e rispondere a un saluto
- Presentarsi e chiedere il nome
- Usare consapevolmente, in situazione dialogica, parole e semplici strutture

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere immagini
- Abbinare immagini e parole
- Seguire una semplice storia
- Riconoscere i nomi dei membri della famiglia
- Rispondere a semplici domande su quanto letto
- Nominare opportunamente le cose
- Riconoscere singole parole già note oralmente

Scrittura (produzione scritta)

- Copiare semplici parole
- Copiare semplici espressioni

SOTTOBIETTIVI E ATTIVITÀ PROGETTUALI

- Utilizzo delle nuove tecnologie per le attività laboratoriali di ascolto e interazione orale
- Progetto annuale “SAFETY FIRST”

- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in L2 e relative attività laboratoriali

CONTENUTI

(eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team)

Ascolto (comprensione orale)

- Suoni e fonemi
- Ritmi e intonazioni
- Comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale:
 - Formule di saluto
 - Espressioni per chiedere/dire il nome
 - Formule di augurio
- Semplici procedure ed istruzioni:
 - Comandi relativi a movimenti
 - Comandi relativi a semplici giochi
 - Comandi relativi all'uso del materiale scolastico
- Semplici strutture linguistiche
- Parole riferite a strutture apprese
- Termini ed espressioni relativi alle moderne tecnologie
- Attività didattiche e ludiche
- Semplici storie:
 - Conte e filastrocche tradizionali inglesi
 - Semplici usi e costumi del mondo anglofono
 - Ricorrenze tipiche del mondo anglofono

Parlato (produzione e interazione orale)

- Suoni e fonemi
- Suoni e fonemi secondo una data sequenza
- Sa riprodurre ritmi e intonazioni
- Singole parole relative a colori, numeri fino a 10, componenti della famiglia, giocattoli, oggetti scolastici, parti del corpo, stagioni dell'anno
- Semplici strutture linguistiche di presentazione, di saluto e relative a semplici vissuti quotidiani
- Risposte a semplici domande su quanto letto

Lettura (comprensione scritta)

- Semplici storie da comprendere
- Associazione di parole ascoltate ad immagini
- Denominazione e riconoscimento di oggetti raffigurati in immagini riferiti a colori, animali, numeri, oggetti scolastici, componenti della famiglia, giocattoli, cultura
- Abbinamenti di immagini a parole scritte
- Individuazione della forma grafica relativa alla parola ascoltata

Scrittura (produzione scritta)

- Copia di semplici parole
- Copia di semplici espressioni

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante
- Ascoltare ed eseguire comandi

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riprodurre singole parole e semplici strutture

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere immagini
- Abbinare immagini e parole

Scrittura (produzione scritta)

- Copiare semplici parole

ABILITA'

Ascolto (comprensione orale)

- a. Sa riconoscere e discriminare suoni e fonemi
- b. Sa discriminare ritmi e intonazioni
- c. Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale

Parlato (produzione e interazione orale)

- a. Sa riprodurre suoni e fonemi
- b. Sa riprodurre suoni e fonemi secondo una data sequenza
- c. Sa riprodurre ritmi e intonazioni

Lettura (comprensione scritta)

- a. Sa associare parole ascoltate ad immagini
- b. Sa denominare oggetti raffigurati in immagini

Scrittura (produzione scritta)

- a. Sa copiare semplici parole

METODOLOGIA

- Canzoni
- Brevi drammatizzazioni
- Costante sollecitazione orale in L2
- Collage
- Disegni

CRITERI, INDICATORI E MODALITÀ DI VERIFICA

- Osservazione sistematica degli apprendimenti del singolo alunno
- Dialogo in modalità insegnante-alunno
- Dialogo in modalità alunno-alunno
- Attività sul quaderno individuale e sui sussidi
- Verifiche in itinere, orali e scritte, mediante l'utilizzo di schede

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

cfr.: Criteri esplicitati nel PTOF 2016/2017

Classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione:

“L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante
- Ascoltare ed eseguire comandi
- Ascoltare, comprendere e interpretare testualmente canzoni, chants, filastrocche
- Comprendere biglietti di auguri e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi
- Individuare l'oggetto indicato
- Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo
- Ascoltare ritmi e intonazioni
- Ascoltare i nomi e identificare i relativi oggetti della tecnologia

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riprodurre singole parole e semplici strutture
- Usare consapevolmente, in situazione dialogica, parole e semplici strutture
- Recitare canti e filastrocche
- Rispondere a semplici domande riferite ai contenuti programmati utilizzando espressioni e frasi memorizzate
- Dire ciò che piace e che non piace
- Riprodurre le lettere dell'alfabeto

Lettura (comprensione scritta)

- Abbinare immagini e parole
- Leggere singole parole già note oralmente
- Leggere e comprendere semplici strutture

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere le lettere dell'alfabeto
- Copiare semplici parole
- Copiare semplici espressioni
- Trascrivere parole relative a una immagine
- Collocare parole sotto i disegni corrispondenti
- Scrivere semplici frasi attinenti le attività svolte in classe
- Scrivere semplici biglietti augurali
- Rispondere per iscritto a brevi domande

SOTTOBIETTIVI ATTIVITÀ PROGETTUALI

- Utilizzo delle nuove tecnologie
- Progetto annuale “SAFETY FIRST”
- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in L2 e relative attività laboratoriali

CONTENUTI

(eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team)

Ascolto (comprensione orale)

- Ritmi e intonazioni con specifiche e differenziazioni proprie della L2 (suoni dell'inglese)
- Brevi messaggi orali, comandi e semplici istruzioni e frasi inseriti in un contesto situazionale e per eseguire attività didattiche e ludiche
- Biglietti di auguri e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi
- Oggetti da individuare mediante l'ascolto
- Semplici strutture linguistiche
- Singole parole riferite a strutture apprese
- Brevi canzoni, storie e semplici filastrocche
- Brevi dialoghi
- Nomi e strumenti della tecnologia
- Frasi indicanti la posizione e la quantità di persone, oggetti, giocattoli, cibi, ecc.
- Semplici usi e costumi del mondo anglofono
- Ricorrenze tipiche del mondo anglofono

Parlato (produzione e interazione orale)

- Ritmi suoni e intonazioni tipici della L2
- Singole parole e semplici strutture linguistiche riferite a:
 - Formule di saluto
 - Espressioni per chiedere/dire il nome
 - Espressioni per chiedere/dire l'età
 - Formule di augurio
 - Comandi relativi a movimenti
 - Comandi relativi a semplici giochi
 - Comandi relativi all'uso del materiale scolastico
 - Colori primari e secondari
 - Numeri fino a 12
 - Oggetti di uso scolastico
 - Giochi e giocattoli
 - Parti del corpo e del viso
 - Famiglia
 - Elementi dell'arredo scolastico
 - Animali della fattoria
 - Cibo
 - Abbigliamento
 - Parti della casa
 - Lettere dell'alfabeto
- Posizione di oggetti e persone

- d. Interazione con i compagni per soddisfare i bisogni
- e. Semplici strutture in un contesto situazionale adatto
- f. Frasi memorizzate
- g. Informazioni semplici relative ai propri gusti, a ciò che si indossa, al caldo/freddo, a ciò che si possiede
- h. Riconoscimento delle lettere dell'alfabeto
- i. Riproduzione di canti, conte, filastrocche, storie

Lettura (comprensione scritta)

- a. Associazione di parole associate ad immagini
- b. Denominazione di oggetti raffigurati in immagini
- c. Lettura di singole parole già note oralmente
- d. Lettura e comprensione di semplici strutture già note oralmente
- e. Lettura e comprensione di alcuni aspetti della civiltà anglosassone (lessico specifico)

Scrittura (produzione scritta)

- a. Le lettere dell'alfabeto, semplici parole ed espressioni
- b. trascrizione di parole relative a una immagine
- c. Collocazione di parole sotto i disegni corrispondenti
- d. Semplici frasi attinenti le attività svolte in classe
- e. Biglietti augurali
- f. Risposta a brevi domande
- g. Completamento di parole e semplici frasi
- h. Scrittura dei numeri da 0 a 12 sia in cifre che in lettere

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante
- Ascoltare ed eseguire comandi
- Ascoltare, comprendere e interpretare testualmente canzoni, chants, filastrocche

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riprodurre singole parole e semplici strutture
- Recitare canti e filastrocche

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere immagini
- Abbinare immagini e parole

Scrittura (produzione scritta)

- Copiare semplici parole

ABILITA'

Ascolto (comprensione orale)

- a. Sa riconoscere e discriminare ritmi e intonazioni
- b. Sa discriminare ritmi e intonazioni caratteristici della L2
- c. Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale

Parlato (produzione e interazione orale)

- a. Sa riprodurre ritmi e intonazioni

- b. Sa riprodurre suoni tipici della L2
- c. Sa riprodurre singole parole

Lettura (comprensione scritta)

- a. Sa associare parole ascoltate ad immagini
- b. Sa denominare oggetti raffigurati in immagini

Scrittura (produzione scritta)

- a. Sa copiare semplici parole

METODOLOGIA

- Canzoni
- Brevi drammatizzazioni
- Collage
- Costante sollecitazione orale in L2
- Ricopiatura dalla lavagna e dal libro

CRITERI, INDICATORI E MODALITÀ DI VERIFICA

- Osservazione sistematica degli apprendimenti del singolo alunno
- Dialogo in modalità insegnante-alunno
- Dialogo in modalità alunno-alunno
- Attività sul quaderno individuale e sui sussidi
- Verifiche in itinere, orali e scritte, mediante l'utilizzo di schede

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

cfr: Criteri esplicitati nel PTOF 2016/2019

Classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Indicazioni Nazionali per il curriculum del primo ciclo di istruzione:

“L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali.”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante e dai compagni
- Ascoltare ed eseguire comandi e consegne
- Discriminare le lettere dell'alfabeto
- Comprendere nomi e descrizioni relative ad ambiti familiari
- Ascoltare, comprendere ed eseguire canzoni, canti, filastrocche e interazione col gruppo
- Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo
- Ascoltare ritmi e intonazioni

Parlato (produzione e interazione orale)

- Fare lo spelling
- Usare consapevolmente singole parole
- Usare consapevolmente semplici strutture
- Interagire in mini-dialoghi
- Interagire in giochi linguistici
- Produrre oralmente semplici e brevi descrizioni
- Chiedere e dare informazioni sui propri gusti e preferenze
- Usare le preposizioni spaziali
- Usare le preposizioni temporali
- Usare termini adatti per definire gli strumenti tecnologici

Lettura (comprensione scritta)

- Abbinare immagini e parole
- Abbinare immagini e semplici espressioni
- Completare strutture linguistiche note
- Leggere mini-storie

Scrittura (produzione scritta)

- Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente
- Completare frasi e mini-dialoghi
- Scrivere semplici parole e frasi apprese oralmente

Scrittura (riflessione linguistica)

- Conoscere l'alfabeto inglese
- Riflettere e saper utilizzare il plurale
- Riflettere e saper utilizzare l'articolo determinativo e indeterminativo
- Riflettere e saper posizionare l'aggettivo nella frase

SOTTOBIETTIVI E ATTIVITÀ PROGETTUALI

- Utilizzo delle nuove tecnologie:
parte degli argomenti di civiltà sono affrontati utilizzando le nuove tecnologie a supporto delle attività laboratoriali.
- Progetto annuale "SAFETY FIRST"
parte del progetto sono affrontate utilizzando i supporti resi disponibili dalle nuove tecnologie
- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in L2 e relative attività laboratoriali

CONTENUTI

(eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team)

Ascolto (comprensione orale)

- a. Comandi, istruzioni e semplici frasi inseriti in un contesto:
 - Comandi relativi a movimenti e parti del corpo
 - Comandi relativi a semplici giochi
 - Comandi relativi all'uso del materiale scolastico
- b. Le lettere dell'alfabeto

- c. Il senso generale di canti e filastrocche, di storie ed elementi della civiltà della Gran Bretagna e del Regno Unito
- d. Nomi e descrizioni relativi ad ambiti familiari
- e. Semplici strutture linguistiche
- f. Singole parole riferite alle strutture apprese
- g. Informazioni riferite alla nazionalità, a cosa si possiede, alla presenza/assenza delle cose, alla famiglia, all'abbigliamento, ai cibi, alle parti e arredi della casa

Parlato (produzione e interazione orale)

- a. Spelling
- b. Singole parole e semplici frasi riferite a:
 - Formule di saluto
 - Nome ed età
 - Provenienza
 - Formule di augurio
 - Colori primari e secondari
 - Numeri fino a 99
 - Oggetti di uso scolastico
 - Giochi e giocattoli
 - Parti del corpo
 - Famiglia
 - Elementi dell'arredo scolastico
 - Animali della foresta
 - Cibo
 - Abbigliamento
 - Locali scolastici
 - Elementi di civiltà della Gran Bretagna e del Regno Unito
 - Semplici usi e costumi del mondo britannico
 - Ricorrenze tipiche del mondo britannico
- c. Semplici strutture linguistiche comprensive di:
 - Verbi di abilità e movimento riferiti a sport e tempo libero
 - verbo "to be"
 - verbo "to have"
 - verbo "to can"
 - indicatori spaziali
 - indicatori temporali
 - CLIL -> il mimetismo animale; le diverse sessioni musicali
- d. Mini-dialoghi per parlare di sé
- e. Informazioni sui propri gusti e preferenze
- f. Ritmi, filastrocche, canti e canzoni tradizionali inglesi
- g. Preposizioni spaziali
- h. Preposizioni temporali
- i. Termini adatti per definire gli strumenti tecnologici

Lettura (comprensione scritta)

- a. Lettura e comprensione di singole parole associate ad immagini
- b. Lettura e comprensione di singole parole note
- c. Lettura e comprensione di semplici frasi già note oralmente
- d. Completamento di semplici strutture linguistiche
- e. Individuazione del significato di vocaboli e frasi semplici
- f. Comprensione di fumetti
- g. Identificazione dei numeri
- h. Lettura di brevi descrizioni
- i. Identificazione di edifici pubblici

Scrittura (produzione scritta)

- a. Trascrizione in modo corretto di parole e semplici frasi
- b. Completamento di semplici strutture
- c. Scrittura del nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente
- d. Composizione di semplici frasi secondo un modello dato
- e. Scrittura di frasi contenenti informazioni e/o descrizioni su se stessi, l'ambiente familiare e in generale sulle "classi di termini" apprese
- f. Applicazione scritta di regole grammaticali
- g. Scrittura in cifre e in lettere dei numeri appresi

Scrittura (riflessione linguistica)

- a. Lo spelling
- b. Il plurale nella frase
- c. Gli articoli
- d. L'aggettivo nella frase
- e. Giochi linguistici

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante e dai compagni
- Ascoltare ed eseguire comandi e consegne
- Ascoltare ritmi e intonazioni

Parlato (produzione e interazione orale)

- Usare consapevolmente singole parole
- Usare consapevolmente semplici strutture
- Interagire in mini-dialoghi

Lettura (comprensione scritta)

- Abbinare immagini e parole
- Abbinare immagini e semplici espressioni
- Completare strutture linguistiche note

Scrittura (produzione scritta)

- Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente
- Scrivere semplici parole e frasi apprese oralmente

Scrittura (riflessione linguistica)

- Conoscere l'alfabeto inglese

- Riflettere e saper utilizzare il plurale
- Riflettere e saper utilizzare l'articolo determinativo e indeterminativo

ABILITA'

Ascolto (comprensione orale)

- Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto
- Sa cogliere il senso globale di semplici frasi e comandi
- Sa comprendere semplici strutture linguistiche

Parlato (produzione e interazione orale)

- Sa riprodurre singole parole
- Sa riprodurre semplici strutture linguistiche
- Sa riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche

Lettura (comprensione scritta)

- Sa leggere e comprendere singole parole associate ad immagini
- Sa leggere e comprendere singole parole note

Scrittura (produzione scritta)

- Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi
- Sa scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente

Scrittura (riflessione linguistica)

- Sa fare lo spelling
- Sa utilizzare il plurale nella frase
- Sa utilizzare gli articoli

METODOLOGIA

- Canzoni
- Brevi drammatizzazioni
- Ascolto e ripetizione di filastrocche della tradizione anglosassone
- Lettura e comprensione delle vicende dei personaggi protagonisti del libro di testo nel corso delle loro avventure
- Ricopiatura dalla lavagna e dal libro
- Costante sollecitazione orale in L2
- Traduzione di elementi grammaticali
- Traduzioni di brevi frasi (= frasi minime)

CRITERI, INDICATORI E MODALITÀ DI VERIFICA

- Osservazione sistematica degli apprendimenti del singolo alunno
- Dialogo in modalità insegnante-alunno
- Dialogo in modalità alunno-alunno
- Attività sul quaderno individuale e sui sussidi
- Verifiche in itinere, orali e scritte, mediante l'utilizzo di schede

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

cfr: Criteri esplicitati nel PTOF 2016/2019

Classe quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

cfr. Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione:

“L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali.”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere un “linguaggio di classe” sempre più articolato
- Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse
- Ascoltare e comprendere globalmente testi linguistici di vario genere
- Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo
- Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese

Parlato (produzione e interazione orale)

- Usare consapevolmente singole parole
- Usare consapevolmente semplici strutture
- Interagire in mini-dialoghi
- Interagire in giochi linguistici
- Produrre oralmente semplici descrizioni
- Utilizzare le preposizioni spaziali
- Nominare alcune azioni di movimento e indicare quali si è in grado di compiere
- Nominare azioni legate alla routine quotidiana
- Esprimere l’ora
- Dialogare sulle materie scolastiche
- Usare consapevolmente termini adatti per definire gli strumenti tecnologici

Lettura (comprensione scritta)

- Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche
- Completare espressioni linguistiche note
- Leggere e comprendere parole e frasi
- Leggere e comprendere dialoghi e mini-storie

Scrittura (produzione scritta)

- Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente
- Completare frasi e mini-dialoghi
- Avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente

Scrittura (riflessione linguistica)

- Conoscere i pronomi personali soggetto singolari e gli aggettivi possessivi singolari
- Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari

- Conoscere il genitivo sassone
- Conoscere il verbo modale “can”
- Conoscere gli indicatori di luogo più comuni
- Conoscere i plurali irregolari più comuni

SOTTOBIETTIVI E ATTIVITÀ PROGETTUALI

- Utilizzo delle nuove tecnologie:
parte degli argomenti di civiltà sono affrontati utilizzando le nuove tecnologie a supporto delle attività laboratoriali
- Progetto annuale “SAFETY FIRST”
parte del progetto sono affrontate utilizzando i supporti resi disponibili dalle nuove tecnologie
- Corrispondenza in L2 con coetanei frequentanti una scuola elementare di Dublino, Irlanda
- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in L2 e relative attività laboratoriali

CONTENUTI

(eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team)

Ascolto (comprensione orale)

- Espressioni usate durante le attività e brevi messaggi
- Strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica
- Senso globale di brevi storie e di semplici testi
- Ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese
- Commento personale sul senso generale di canti, filastrocche, storie ascoltate, frasi, messaggi, informazioni, ecc.
- Formule di saluto
- Espressioni per chiedere/dire il nome e l'età
- Espressioni per dare e chiedere informazioni personali
- Formule di augurio

Parlato (produzione e interazione orale)

- Singole parole
- Semplici strutture linguistiche
- Mini-dialoghi per parlare di sé, dare semplici informazioni, ecc.
- Descrizione in modo essenziale di oggetti, persone, animali e luoghi
- Espressioni relative a gusti e preferenze, numeri appresi, situazioni di possesso, routine quotidiana, materie scolastiche, mesi dell'anno, qualità di persone/animali/oggetti
- Canti e canzoni
- Preposizioni spaziali
- Azioni di movimento
- Azioni legate alla routine quotidiana
- L'ora
- Le materie scolastiche
- Termini adatti per definire gli strumenti tecnologici
- Comandi relativi a movimenti e parti del corpo

- n. Comandi relativi a semplici giochi
- o. Comandi relativi alla locazione nello spazio e nel tempo
- p. Comandi relativi all'uso del materiale scolastico

Lettura (comprensione scritta)

- a. Lettura e comprensione di singole parole
- b. Lettura e comprensione di frasi note oralmente, di dialoghi, descrizioni e brevi messaggi
- c. Completamento orale di frasi note
- d. Lettura e comprensione di dialoghi e mini-storie
- e. Lettura e comprensione di:
 - Elementi di civiltà degli Stati Uniti d'America
 - Canti, canzoni e filastrocche tradizionali americane
 - Usi e costumi del mondo statunitense
 - Ricorrenze tipiche del mondo statunitense

Scrittura (produzione scritta)

- a. Scrittura in modo corretto di parole e frasi riferite a tutte le "classi di termini" appresi:
 - Numeri fino a 1000
 - Materie scolastiche
 - Parti del corpo
 - Famiglia
 - Parti della casa e arredi
 - Cibo
 - Abbigliamento
 - Animali
 - Giochi
 - Tempo: stagioni, mesi dell'anno, giorni della settimana, parti del giorno e orologio
 - Il tempo atmosferico
 - Ambienti urbani
- b. Completamento di frasi e mini-dialoghi
- c. Scrittura autonoma di parole e frasi note oralmente
- d. Composizione di frasi, note oralmente, secondo un modello dato
- e. Completamento di testi scegliendo da una lista
- f. Scrittura in cifre e in lettere di numeri appresi

Scrittura (riflessione linguistica)

- a. Utilizzo di pronomi e aggettivi nella frase
- b. Utilizzo di verbi essere e avere nella frase
- c. L'appartenenza
- d. Espressione della possibilità e della capacità
- e. La posizione di se stessi, degli altri, delle cose, ecc.
- f. Giochi linguistici utilizzando le riflessioni su L2

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere un "linguaggio di classe" sempre più articolato

- Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse
- Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo
- Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese

Parlato (produzione e interazione orale)

- Usare consapevolmente singole parole
- Usare consapevolmente semplici strutture
- Interagire in mini-dialoghi

Lettura (comprensione scritta)

- Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche
- Completare espressioni linguistiche note
- Leggere e comprendere parole e frasi

Scrittura (produzione scritta)

- Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente
- Completare frasi e mini-dialoghi

Scrittura (riflessione linguistica)

- Conoscere i pronomi personali soggetto singolari e gli aggettivi possessivi singolari
- Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari
- Conoscere il verbo modale “can”
- Conoscere gli indicatori di luogo più comuni
- Conoscere i plurali irregolari più comuni

ABILITA'

Ascolto (comprensione orale)

- Sa comprendere le espressioni usate durante le attività
- Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica
- Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese

Parlato (produzione e interazione orale)

- Sa utilizzare singole parole
- Sa utilizzare semplici strutture linguistiche
- Sa sostenere un mini-dialogo parlando di sé
- Sa eseguire in modo espressivo canti e canzoni

Lettura (comprensione scritta)

- Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi
- Sa completare frasi e mini-dialoghi

Scrittura (produzione scritta)

- Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi
- Sa completare frasi e mini-dialoghi

Scrittura (riflessione linguistica)

- Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase
- Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase
- Sa indicare l'appartenenza
- Sa esprimere la possibilità e la capacità

METODOLOGIA

- Canzoni
- Brevi drammatizzazioni

- Ascolto e ripetizione di filastrocche della tradizione anglosassone
- Comprensione del testo
- Ricopiatura dalla lavagna e dal libro
- Costante sollecitazione orale in L2
- Traduzioni di frasi e brevi brani

CRITERI, INDICATORI E MODALITÀ DI VERIFICA

- Osservazione sistematica degli apprendimenti del singolo alunno
- Dialogo in modalità insegnante-alunno
- Dialogo in modalità alunno-alunno
- Attività sul quaderno individuale e sui sussidi
- Verifiche in itinere, orali e scritte, mediante l'utilizzo di schede

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

cfr: Criteri esplicitati nel PTOF 2016/2019

Classe quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

cfr. Indicazioni Nazionali per il curriculum del primo ciclo di istruzione:

“L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere un “linguaggio di classe” sempre più articolato
- Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse
- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
- Ascoltare e comprendere globalmente dettagliatamente testi linguistici di vario genere
- Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo
- Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese

Parlato (produzione e interazione orale)

- Usare consapevolmente singole parole
- Usare consapevolmente strutture linguistiche

- Interagire in dialoghi di vario genere
- Interagire in giochi linguistici
- Produrre oralmente semplici descrizioni
- Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo e localizzare edifici
- Chiedere e dire l'ora
- Dire e descrivere le professioni delle persone
- Dire quale professione si vorrebbe fare in futuro
- Offrire e accettare qualcosa
- Chiedere e fornire il prezzo
- Usare consapevolmente e autonomamente termini adatti per definire gli strumenti tecnologici
- Conoscere e comprendere alcuni aspetti della cultura e delle tradizioni inglesi

Lettura (comprensione scritta)

- Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche
- Completare espressioni linguistiche note
- Leggere e comprendere parole e frasi
- Leggere e comprendere dialoghi e storie

Scrittura (produzione scritta)

- Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente
- Completare frasi e dialoghi
- Scrivere gradualmente in modo autonomo parole e frasi apprese oralmente
- Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti e lettere personali
- Scrivere in L2 utilizzando gli strumenti tecnologici
- Corrispondenza in L2 con coetanei frequentanti una scuola elementare di Dublino, Irlanda
- Tradurre sintesi scritte efficaci e significative

Scrittura (riflessione linguistica)

- Conoscere i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi e dimostrativi
- Conoscere gli interrogativi: who, what, where, when, why, how
- Conoscere I verbi ausiliari essere e avere al tempo presente
- Conoscere il simple present dei verbi di uso comune
- Conoscere il present continuous dei verbi di uso comune
- Conoscere il genitivo sassone
- Conoscere il verbo modale "can"
- Conoscere gli indicatori di luogo più comuni

SOTTOBIETTIVI E ATTIVITÀ PROGETTUALI

- Utilizzo delle nuove tecnologie:
parte degli argomenti di civiltà sono affrontati utilizzando le nuove tecnologie a supporto delle attività laboratoriali
- Progetto annuale "SAFETY FIRST"
parte del progetto sono affrontate utilizzando i supporti resi disponibili dalle nuove tecnologie
- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in L2 e relative attività laboratoriali

CONTENUTI

(eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team)

Ascolto (comprensione orale)

- a. Espressioni usate durante le attività didattiche e ludiche
- b. Strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica
- c. Significato globale e dettagliato di storie e di testi di vario genere
- d. Ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese
- e. Espressioni e frasi di uso quotidiano relative a mestieri, luoghi di lavoro ecc:
 - Formule di saluto
 - Espressioni per chiedere/dire il nome e l'età
 - Espressioni per dare e chiedere informazioni personali
 - Espressioni per chiedere e dare informazioni stradali
 - Espressioni per accettare e rifiutare
 - Formule di augurio
 - Comandi relativi a movimenti e parti del corpo
 - Comandi relativi a giochi
 - Comandi relativi alla locazione nello spazio
 - Comandi relativi all'uso del materiale scolastico e all'esecuzione di un lavoro
- f. Informazioni su azioni in corso e non in corso
- g. Leggende britanniche e confronti su aspetti della cultura inglese con quelli della cultura italiana:
 - Alcune leggende britanniche

Parlato (produzione e interazione orale)

- a. Utilizzo di singole parole
- b. Utilizzo di strutture linguistiche
- c. Dialoghi per parlare di sé e dare informazioni di vario genere
- d. Descrizione di oggetti, persone, animali e luoghi
- e. Esecuzione in modo espressivo di chants e canzoni
- f. Drammatizzazione in modo espressivo di battute in una rappresentazione
- g. Indicazioni per raggiungere un determinato luogo e localizzare edifici
- h. L'ora
- i. Lessico iniziale relativo a:
 - Numeri fino a 9,999
 - Qualità di oggetti, persone e animali
 - Animali e parti del corpo degli animali
 - Famiglia
 - Parti della casa e tipologie
 - Arredi della casa
 - Cibi e bevande
 - Abbigliamento
 - Locali e arredi scolastici

- Ambienti ed elementi naturali
 - Luoghi ed edifici principali della città
 - Luoghi di lavoro
 - Nomi delle professioni
 - Nomi dei negozi
 - Abilità e verbi di movimento
 - Azioni della routine quotidiana
 - Hobbies e attività sportive
 - Materie di studio
 - Giochi
 - Orologio e data
 - Mesi e stagioni
 - Clima e tempo atmosferico
- j. Le professioni delle persone e quale si vorrebbe fare in futuro
- k. Offrire e accettare qualcosa, chiedere e dare informazioni, descrivere ed identificare in L2
- l. Il prezzo
- m. Domande e risposte con uno o più interlocutori in L2 su argomenti quotidiani coniugando correttamente i verbi
- n. I termini adatti per definire gli strumenti tecnologici

Lettura (comprensione scritta)

- a. Lettura e comprensione di singole parole
- b. Il senso globale di una lettura con il significato dei termini non noti
- c. Completamento di frasi note oralmente
- d. Lettura e comprensione di dialoghi e semplici storie

Scrittura (produzione scritta)

- a. Scrittura corretta di parole, frasi, dialoghi con attività di completamento e di riflessione personale
- b. Scrittura autonoma di parole, frasi note oralmente, pensieri, preferenze, confronti, ecc
- c. Composizione di frasi, note oralmente, secondo un modello dato
- d. Sintesi efficaci
- e. Scrittura di brevi testi utilizzando correttamente semplici strutture in L2
- f. Scrittura di dati e/o principali caratteristiche di elementi

Scrittura (riflessione linguistica)

- a. Pronomi e aggettivi nella frase
- b. Verbi essere e avere nella frase
- c. Principali verbi di uso quotidiano correttamente usati nei tempi studiati e nelle persone
- d. L'appartenenza
- e. La possibilità e la capacità
- f. Il racconto delle proprie abitudini quotidiane
- g. La posizione
- h. Giochi linguistici utilizzando le riflessioni su L2
- i. Sintesi efficaci

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere un linguaggio di classe” sempre più articolato
- Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse
- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
- Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo
- Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese

Parlato (produzione e interazione orale)

- Usare consapevolmente singole parole
- Usare consapevolmente strutture linguistiche
- Interagire in dialoghi di vario genere

Lettura (comprensione scritta)

- Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche
- Completare espressioni linguistiche note
- Leggere e comprendere parole e frasi

Scrittura (produzione scritta)

- Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente
- Completare frasi e dialoghi

Scrittura (riflessione linguistica)

- Conoscere i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi e dimostrativi
- Conoscere I verbi ausiliari essere e avere al tempo presente
- Conoscere il present continuous dei verbi di uso comune
- Conoscere il genitivo sassone
- Conoscere il verbo modale “can”
- Conoscere gli indicatori di luogo più comuni

ABILITA’

Ascolto (comprensione orale)

- a. Sa comprendere le espressioni usate durante le attività
- b. Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica
- c. Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese

Parlato (produzione e interazione orale)

- a. Sa utilizzare singole parole
- b. Sa utilizzare strutture linguistiche
- c. Sa sostenere un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere
- d. Sa descrivere oggetti, persone, animali e luoghi
- e. Sa eseguire in modo espressivo canti e canzoni

Lettura (comprensione scritta)

- a. Sa leggere e comprendere singole parole
- b. Sa completare frasi note oralmente

Scrittura (produzione scritta)

- a. Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi
- b. Sa completare frasi e dialoghi

Scrittura (riflessione linguistica)

- a. Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase
- b. Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase
- c. Sa indicare l'appartenenza
- d. Sa esprimere la possibilità e la capacità
- e. Sa indicare una posizione

METODOLOGIA

- Canzoni
- Drammatizzazioni di racconti e leggende della tradizione britannica
- Ascolto e ripetizione di filastrocche della tradizione anglosassone
- Reading Comprehensions
- Listening Comprehensions
- Ricopiatura dalla lavagna e dal libro
- Costante sollecitazione orale in L2
- Traduzioni di frasi e brevi brani
- Composizione di messaggi semplici e brevi come biglietti e lettere personali

CRITERI, INDICATORI E MODALITÀ DI VERIFICA

- Osservazione sistematica degli apprendimenti del singolo alunno
- Dialogo in modalità insegnante-alunno
- Dialogo in modalità alunno-alunno
- Attività sul quaderno individuale e sui sussidi
- Verifiche in itinere, orali e scritte, mediante l'utilizzo di schede

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

cfr: Criteri esplicitati nel PTOF 2016/2019