



Programmazione educativo-didattica anno scolastico 2016-2017

MUSICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

.CFR"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 4/09/2012.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.
- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali, utilizzando strumenti didattici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali.
- Memorizzare canti da eseguire in coro e partecipare a spettacoli..
- Rappresentare graficamente suono e silenzio.
- Riconoscere somiglianze e differenze fra sonorità.
- Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.
- Ricerca le possibilità sonore del corpo umano.
- Classificare gli eventi acustici.

SOTTOBIETTIVI E ATTIVITA' PROGETTUALE

- Confronta programmazioni di: Italiano, Religione e Motoria.
- Vedi progetti in corso durante l'anno scolastico.

CONTENUTI

- Segnali sonori e musicali.
- Eventi sonori
- Presenza/ assenza di realtà sonore e loro intensità.
- Rappresentazione grafica di suono e silenzio.
- Distanza e provenienza dei suoni.
- Classificazione dei suoni in base alla fonte sonora (persona animali oggetti).
- Strumenti semplici per produrre rumori e suoni.
- Sequenze ritmiche.
- Canti.
- Voce e possibilità sonore del corpo.

-Stimoli sonori.

STANDARD MINIMI

-Sapere eseguire semplici canti in gruppo.

-Riconoscere e riprodurre brevi sequenze ritmiche..

METODOLOGIA

Nella classe prima la metodologia utilizzata verterà principalmente su questi punti cardine:

-recupero del silenzio come qualità per stare meglio insieme

-potenziamento e rinforzo delle capacità uditive

- uso del metodo “guidato” e della comparazione

-ritorno ciclico sugli argomenti proposti

Come strumenti saranno utilizzati semplici elementi a percussione e il libro di testo.

CRITERI INDICATORI E MODALITA’DI VERIFICA

-Verifica della comprensione del linguaggio musicale tramite il riconoscimento e la classificazione degli elementi costitutivi basilari.

-Esecuzione vocale e strumentale in gruppo e singolarmente.

Considerazione del livello di partenza dell’alunno e dei progressi apprenditivi raggiunti

MODALITA’ DI VALUTAZIONE

-CFR “Criteri esplicitivi nel PTOF”

-Valutazione degli obiettivi interdisciplinari e progettuali raggiunti.

Programmazione educativo-didattica anno scolastico 2016-2017

MUSICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

.CFR"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 4/09/2012.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.
- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali, utilizzando strumenti didattici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

- Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali.
- Memorizzare canti da eseguire in coro e partecipare a spettacoli..
- Rappresentare graficamente i parametri del suono..
- Riconoscere somiglianze e differenze fra sonorità.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Classificare eventi acustici.
- Percepire il proprio ritmo corporeo e produrre suoni, rumori e sequenze..
- Utilizzare semplici strumenti musicali per produrre suoni, rumori e sequenze.
- Conoscere uno strumento musicale e cominciare ad apprendere l'uso.
- Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.

SOTTOBIETTIVI E ATTIVITA' PROGETTUALE

- Confronta programmazioni di: Italiano, Religione e Motoria.
- Vedi progetti in corso durante l'anno scolastico.

CONTENUTI

- Somiglianze e differenze tra sonorità.
- Intensità, altezza e durata di un suono.
- Voci e rumori.
- Ritmo corporeo.
- Suoni e rumori dell'ambiente.
- Semplice scrittura per trascrivere rumori, suoni e ritmi.
- Semplici strumenti per produrre suoni e rumori.

- Il flauto dolce.
- Canti.
- Sequenze di suoni,di ritmi e brevi composizioni,

STANDARD MINIMI

- Sapere eseguire semplici canti in gruppo.
- Riconoscere e riprodurre brevi sequenze ritmiche..

METODOLOGIA

Nella classe seconda la metodologia utilizzata verterà principalmente su questi punti cardine:

- recupero del silenzio come qualità per stare meglio insieme
- potenziamento e rinforzo delle capacità uditive
- uso del metodo “guidato” e della comparazione
- ritorno ciclico sugli argomenti proposti

Come strumenti saranno utilizzati semplici elementi a percussione,il flauto dolce e il libro di testo.

CRITERI INDICATORI E MODALITA’DI VERIFICA

- Verifica della comprensione del linguaggio musicale tramite il riconoscimento e la classificazione degli elementi costitutivi basilari.
- Esecuzione vocale e strumentale in gruppo e singolarmente.

Considerazione del livello di partenza dell’alunno e dei progressi apprenditivi raggiunti

MODALITA’ DI VALUTAZIONE

- CFR “Criteri esplicativi nel PTOF”
- Valutazione degli obiettivi interdisciplinari e progettuali raggiunti.

Programmazione educativo-didattica anno scolastico 2016-2017

MUSICA CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

.CFR"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 4/09/2012.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.
- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, utilizzando strumenti didattici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali.
- Memorizzare canti da eseguire in coro e partecipare a spettacoli..
- Inventare e cantare/suonare da soli o in gruppo semplici melodie, canti, ecc..
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Esecuzione con il flauto dolce di brani musicali compresi nell'estensione do1/do2.
- Classificazione degli eventi acustici.
- Usare strumenti per la produzione di suoni, rumori e sequenze via via più complesse.
- Esprimere sensazioni abbinando suoni e movimento.

SOTTOBIETTIVI E ATTIVITA' PROGETTUALE

- Confronta programmazioni di: Italiano, Religione e Motoria.
- Vedi progetti in corso durante l'anno scolastico.

CONTENUTI

- Eventi acustici, suoni e rumori in relazione alla fonte.
- Intensità, altezza, timbro e durata di un suono.
- Il ritmo.
- Simboli di una notazione informale e/o codificata.
- Strumenti semplici per produrre suoni e sequenze (sonore, ritmiche).
- Flauto dolce.
- Canti.
- Suoni con la voce.

STANDARD MINIMI

- Sapere eseguire con il flauto dolce semplici brani musicali compresi nell'estensione sol1/re2.
- Saper cantare semplici brani musicali a una voce.

METODOLOGIA

Nella classe terza la metodologia utilizzata verterà principalmente su questi punti cardine:

- recupero del silenzio come qualità per stare meglio insieme
- potenziamento e rinforzo delle capacità uditive
- uso del metodo "guidato" e della comparazione
- ritorno ciclico sugli argomenti proposti

Come strumenti saranno utilizzati semplici elementi a percussione, il flauto dolce, quaderno pentagrammato e il libro di testo.

CRITERI INDICATORI E MODALITA' DI VERIFICA

-Verifica della comprensione del linguaggio musicale tramite il riconoscimento e la classificazione degli elementi costitutivi basilari.

-Esecuzione vocale e strumentale in gruppo e singolarmente.

Considerazione del livello di partenza dell'alunno e dei progressi apprenditivi raggiunti

MODALITA' DI VALUTAZIONE

-CFR "Criteri esplicativi nel PTOF"

-Valutazione degli obiettivi interdisciplinari e progettuali raggiunti.



Programmazione educativo-didattica anno scolastico 2016-2017

MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

.CFR"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 4/09/2012.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.
- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, utilizzando strumenti didattici.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.
- Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

_Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.

- Memorizzare canti da eseguire in coro e partecipare a spettacoli.
- Dosare con sicurezza l'emissione della voce e controllare la respirazione.
- Inventare e cantare/suonare semplici melodie, canti, ecc..
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Esecuzione con il flauto dolce, di brani musicali compresi nell'estensione do1/sol2.
- Cantare brani musicali di media difficoltà a una o due voci.
- Discriminare i parametri del suono.
- Ascoltare produzioni musicali.
- Conoscere alcuni strumenti musicali, le loro caratteristiche, il timbro e saperli riconoscere.
- Suonare uno strumento musicale.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità.
- Saper cantare per imitazione.

SOTTOBIETTIVI E ATTIVITA' PROGETTUALE

- Confronta programmazioni di:Italiano, Religione e Motoria.
- Vedi progetti in corso durante l'anno scolastico.

CONTENUTI

- Fonti di suoni e rumori.
- Intensità,altezza,timbro e durata di un suono.
- Produzioni musicali legati alla tradizione popolare.
- Brani musicali di autori classici e moderni.
- Simboli di notazione.
- Strumenti musicali.
- Brevi melodie con il flauto dolce.
- La vocalità nella lettura e nella drammatizzazione.
- L'imitazione nel canto.
- La voce e la respirazione.
- Il movimento legato al ritmo.
- Canti.

STANDARD MINIMI

- Sapere eseguire con il flauto dolce semplici brani musicali compresi nell'estensione do1/do2.
- Saper cantare brani musicali di media difficoltà a una voce.

METODOLOGIA

Nella classe quarta la metodologia utilizzata verterà principalmente su questi punti cardine:

- recupero del silenzio come qualità per stare meglio insieme
- potenziamento e rinforzo delle capacità uditive
- uso del metodo "guidato" e della comparazione
- ritorno ciclico sugli argomenti proposti

Come strumenti saranno utilizzati semplici elementi a percussione,il flauto dolce ,quaderno pentagrammatoe il libro di testo.

CRITERI INDICATORI E MODALITA'DI VERIFICA

- Verifica della comprensione del linguaggio musicale tramite il riconoscimento e la classificazione degli elementi costitutivi basilari.
- Esecuzione vocale e strumentale in gruppo e singolarmente.
- Considerazione del livello di partenza dell'alunno e dei progressi apprenditivi raggiunti.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

- CFR "Criteri esplicativi nel PTOF"
- Valutazione degli obiettivi interdisciplinari e progettuali raggiunti.

Programmazione educativo-didattica anno scolastico 2016-2017

MUSICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

.CFR"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 4/09/2012

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.
- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, utilizzando strumenti didattici.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.
- Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.
- Memorizzare canti da eseguire in coro e partecipare a spettacoli.
- Dosare con sicurezza l'emissione della voce e controllare la respirazione.
- Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali, utilizzando le strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici..
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Esecuzione con il flauto dolce, di brani musicali compresi nell'estensione do1/sol2.
- Cantare brani musicali di media difficoltà a una o due voci.
- Riconoscere alcuni generi musicali e le strutture fondamentali del linguaggio musicale.
- Analizzare e interpretare ascolti musicali.
- Cogliere le funzioni della musica per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc.
- Suonare uno strumento musicale eseguendo melodie conosciute e inventate.
- Utilizzare varie forme di canto.
- Dosare l'emissione della voce.

SOTTOBIETTIVI E ATTIVITA' PROGETTUALE

- Confronta programmazioni di:Italiano, Religione e Motoria.
- Vedi progetti in corso durante l'anno scolastico.
- Collegamenti tra gli argomenti svolti con quelli delle altre discipline.

CONTENUTI

- Generi musicali.
- Strutture fondamentali del linguaggio musicale.
- Brani di epoche diverse.
- Funzioni della musica.
- Suono del flauto dolce.
- Risorse espressive della vocalità.
- Forme di canto.
- Canti,

STANDARD MINIMI

- Sapere eseguire con il flauto dolce semplici brani musicali compresi nell'estensione do1/do2.
- Saper cantare brani musicali di media difficoltà a una voce.

METODOLOGIA

Nella classe quarta la metodologia utilizzata verterà principalmente su questi punti cardine:

- recupero del silenzio come qualità per stare meglio insieme
- potenziamento e rinforzo delle capacità uditive
- uso del metodo "guidato" e della comparazione
- ritorno ciclico sugli argomenti proposti

Come strumenti saranno utilizzati semplici elementi a percussione,il flauto dolce ,quaderno pentagrammatoe il libro di testo.

CRITERI INDICATORI E MODALITA'DI VERIFICA

- Verifica della comprensione del linguaggio musicale tramite il riconoscimento e la classificazione degli elementi costitutivi basilari.
- Esecuzione vocale e strumentale in gruppo e singolarmente.
- Considerazione del livello di partenza dell'alunno e dei progressi apprenditivi raggiunti.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

- CFR "Criteri esplicativi nel PTOF"
- Valutazione degli obiettivi interdisciplinari e progettuali raggiunti.