

## **PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**CLASSE SECONDA A**

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

### **Obiettivi di apprendimento**

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

### **Sottobiettivi**

- Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.
- Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri.
- Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
- Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori.
- Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni.
- Comprendere il significato dei principali simboli religiosi con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe.
- Conoscere i fatti principali riguardanti la Chiesa nel periodo medioevale.
- Riconoscere l'importanza del ruolo della Chiesa e del monachesimo nella formazione della civiltà europea.
- Riconoscere i fatti più importanti riguardanti la vita della Chiesa nell'epoca moderna e contemporanea.
- Conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri.
- Conoscere i Sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità e finitezza.

## Contenuti

- L'uomo e la comunità.
- La comunità familiare.
- La comunità cristiana.
- La Chiesa popolo di Dio.
- La Chiesa istituita da Gesù.
- La Chiesa, la società e l'Europa.
- La Pentecoste: nascita della Chiesa.
- La prima Comunità di Gerusalemme:
- Tre figure di spicco: S. Pietro, S. Stefano e S. Paolo.
- Il cristianesimo a Roma motivo delle persecuzioni.
- La svolta di Costantino.
- Il Cristianesimo e il medioevo: i popoli barbari ed il monachesimo.
- La Chiesa e la riforma protestante e cattolica.
- La Chiesa oggi: una comunità che annuncia, celebra e testimonia la carità.
- I Sacramenti : dell'Iniziazione, della Guarigione e della vocazione.
- La chiesa nell'arte paleocristiana, romanica, gotica ecc.

## Standard minimi

- Conoscere la differenza tra gruppo informale e comunità.
- Conoscere gli elementi costitutivi di una comunità.
- Sa definire le principali comunità: la famiglia, la comunità cristiana, la Chiesa.
- Sa cogliere l'importanza della Chiesa nella formazione dell'Europa attraverso i secoli.
- Conosce la struttura della Chiesa come realtà ministeriale e carismatica.
- Conoscere l'importanza della vita sacramentale per i cristiani.

## Metodologia

Partendo dal presupposto che "insegnare significa lasciare un segno", se ne deduce che insegnare Religione cattolica significa lasciare un segno importante; infatti la dimensione religiosa è intrinseca al fatto culturale, concorre alla formazione globale della persona e permette di trasformare le conoscenze in sapienza di vita. Intendo quindi attuare un'azione didattico- educativa che parta sempre dal vissuto esperienziale della persona e attraverso contenuti, strategie metodologiche e strumenti, favorisca nell'alunno un apprendimento autonomo e significativo.

In particolari i vari percorsi utilizzeranno di volta in volta vari strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e alla gratificazione personale:

- Illustrazione del percorso didattico esplicitandone lo scopo e le abilità che saranno raggiunte.
- Domande aperte.
- Questionari.
- Analisi testuali ed iconiche.
- Visione di film.
- Brainstorming.
- Laboratori.
- Lezioni espositive frontali, interattive, audiovisive.

- Uscite didattiche.
- Interviste a tema.

### **Criteri, indicatori e modalità di verifica**

- Il contributo di ogni alunno nelle varie fasi del lavoro.
- Brevi interrogazioni.
- Elaborati.
- Coinvolgimento personale nei momenti di riflessione.

### **Modalità di valutazione**

CFR: "Criteri esplicativi nel PTOF".

*Prof.ssa Invernizzi Laura*

## **ITALIANO**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

### **Obiettivi di apprendimento**

CFR "Curriculum Verticale di Istituto"

### **Standard minimi**

#### **Comprensione della lingua orale (ascolto):**

- Comprendere scopo, argomento e informazioni principali di un discorso e/o di testi, anche trasmessi dai media

#### **Produzione orale (parlato):**

- Interagire in diverse situazioni comunicative, rispettando i turni di parola e tenendo conto del destinatario, dei diversi punti di vista e rispettando le opinioni altrui;
- Esporre esperienze personali e argomenti di studio selezionando informazioni utili allo scopo ed esponendole in modo chiaro, utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa

#### **Comprensione della lingua scritta (lettura):**

- Leggere in modo fluido ed espressivo;
- Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce ricavando le informazioni più importanti da testi di natura diversa;
- Ampliare la varietà del lessico conosciuto;
- Avvicinarsi al piacere della lettura personale;
- Cominciare a maturare interesse per testi letterari

#### **Produzione scritta (scrittura):**

- Parafrasare con l'aiuto dell'insegnante brevi testi poetici;
- Scrivere testi più ampi organici e pertinenti, corretti dal punto di vista ortografico;
- A partire dalla stesura di scalette e liste di argomenti, pianificare e stendere brevi testi coesi e coerenti di tipo diverso

## **Elementi grammaticali e strutture linguistiche**

- Riconoscere gli elementi principali della frase semplice;
- Utilizzare in modo corretto modi e tempi verbali;
- Sviluppare maggiore autonomia nell'impiego degli strumenti di consultazione;
- Compiere una basilare riflessione linguistica

## **Contenuti:**

### **Antologia e produzione scritta:**

- Il racconto del mistero e dei fantasmi;
- Il racconto horror;
- Il racconto umoristico;
- Il racconto giallo;
- La lettera personale - Il diario - l'autobiografia;
- Percorso di orientamento: analisi e discussione di testi che aiutino a riflettere sulla conoscenza di sé e la capacità di instaurare buone relazioni;
- La poesia: la natura e i sentimenti attraverso gli occhi dei poeti;
- Pagine di letteratura: dalle origini all'anno Mille; il Duecento contesto storico-sociale e autori più rappresentativi; il Trecento: percorso dantesco, Petrarca e il Canzoniere, Boccaccio e il Decamerone; il Quattrocento contesto storico-sociale e autori più rappresentativi; il Cinquecento: Ariosto, Tasso e l'epica cavalleresca, Machiavelli e il Principe;
- Tipologie testuali: testi continui, testi espressivo-emotivi, testi misti e non continui

### **Grammatica:**

- Ripresa delle nove parti del discorso;
- Analisi logica;
- Impiego degli strumenti di consultazione, anche multimediale, per ampliare il lessico d'uso e risolvere dubbi linguistici

### **Narrativa:**

- Lettura integrale guidata di due testi di narrativa

### **Teatro:**

- Drammatizzazione de "Il Fantasma di Canterville" ;
- Drammatizzazione di alcuni passi scelti tratti dalla "Divina Commedia"

## **Metodologia**

Si utilizzeranno di volta in volta i metodi e gli strumenti ritenuti più idonei allo scopo, fermo restando l'obiettivo di coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale. Il percorso di apprendimento avverrà tramite:

- lezioni frontali interattive, con interventi che facilitino deduzioni ed ipotesi degli alunni;
- lettura guidata e studio dei manuali;
- lettura silenziosa e/o a voce alta da parte degli alunni;
- lettura a voce alta da parte dell'insegnante;
- lettura personale di libri a scelta;

- lavori individuali, a coppie e di gruppo;
- elaborazione condivisa di mappe concettuali e schemi finalizzati alla rielaborazione sintetica dei contenuti;
- discussioni guidate;
- *brain storming*;
- *tutoring*;
- co-costruzione dell'apprendimento;
- coinvolgimento degli alunni, informati sui tempi, le modalità di svolgimento e i contenuti del lavoro scolastico, al fine di favorirne l'autonomia.

Gli strumenti utilizzati saranno:

- testi in adozione;
- testi di narrativa;
- materiale fornito dall'insegnante;
- LIM;
- dizionari;
- materiali audiovisivi e multimediali

### Criteria indicatori e modalità di verifica

Le verifiche saranno consistevano in prove scritte oggettive (test strutturati) e soggettive (elaborati scritti) e in verifiche orali.

La correzione quotidiana dei compiti assegnati e gli interventi degli alunni durante le lezioni permetteranno di verificare regolarmente i miglioramenti compiuti nell'apprendimento.

Le **verifiche** tenderanno ad accertare:

- il livello di padronanza delle abilità testuali;
- la comprensione e l'acquisizione dei contenuti;
- l'acquisizione e l'utilizzo dei linguaggi specifici;
- i progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati

Per la valutazione delle prove di **produzione scritta** si terranno presenti i seguenti parametri:

- pertinenza all'argomento e allo scopo;
- correttezza ortografica e morfosintattica;
- competenza lessicale;
- ricchezza e originalità del contenuto;
- organicità dell'esposizione.

Più in particolare, relativamente al contenuto si valuteranno:

- la capacità di memorizzare e interiorizzare tematiche e argomenti trattati;
- la capacità di riconoscere e comprendere diverse tipologie testuali;
- la capacità di riferire il contenuto di un testo in maniera organica;
- la capacità di rielaborare il contenuto di un testo;
- la capacità di sintetizzare le caratteristiche dei testi analizzati

Le **verifiche orali**, che prevederanno sia domande specifiche, sia esposizioni discorsive, permetteranno di verificare:

- l'acquisizione di contenuti e concetti;

- la pertinenza dell'esposizione rispetto alle richieste formulate;
- l'organicità dell'esposizione;
- la competenza lessicale

Relativamente alla **conoscenza delle struttura della lingua** si valuteranno:

- lo studio delle regole grammaticali;
- la capacità di riconoscimento e applicazione delle stesse

Le **verifiche di grammatica** verranno valutate assegnando un punteggio agli esercizi, che saranno di difficoltà graduata.

La **valutazione** periodica e finale terrà in considerazione per ciascun alunno:

- il livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace;
- l'impegno profuso nelle attività proposte;
- l'interesse.

### **Modalità di valutazione**

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

*Prof.ssa Arianna Filippini*

## **STORIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

### **Obiettivi di apprendimento**

CFR Curricolo Verticale di Istituto

### **Standard minimi**

- Mostrare curiosità per il passato;
- Classificare eventi storici collocandoli nel tempo e nello spazio;
- Servirsi di fonti di diversa natura da cui è possibile ricavare informazioni storiche;
- Conoscere eventi della storia italiana ed europea moderna;
- Affinare la capacità di organizzare le informazioni tramite schemi, tabelle e grafici;
- Stabilire nessi tra cause e conseguenze di eventi storici;
- Conoscere le strutture portanti della vita civile e sociale;
- Esporre le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti;
- Produrre brevi testi scritti su argomenti di studio;
- Affinare il proprio metodo di studio;
- Impiegare correttamente nell'esposizione orale e scritta il lessico storico;
- Saper dare la definizione dei più importanti termini e concetti appresi

### **Contenuti**

- Verso nuovi orizzonti geografici e culturali: le scoperte geografiche, la conquista del Nuovo Mondo, la nascita degli imperi coloniali, Umanesimo e Rinascimento;

- Le guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza italiana;
- L'Europa delle divisioni religiose: Riforma protestante, Controriforma e concilio di Trento, guerre di religione;
- L'Europa e l'Italia nel Seicento: l'Assolutismo, la crisi, guerre e rivoluzioni;
- Il Settecento: l'Illuminismo, l'Assolutismo illuminato, gli imperi coloniali, la Rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana;
- La Rivoluzione francese,
- Napoleone,
- La Restaurazione

### **Tematiche trasversali area storico - geografica- linguistica**

Le civiltà precolombiane e l'incontro con gli altri;

Il Rinascimento;

Elisabetta I e il teatro;

L' Illuminismo;

La Rivoluzione francese;

### **Metodologia**

L'insegnamento sarà effettuato facendo uso di:

- lezioni frontali di introduzione, inquadramento, sintesi;
- lezioni interattive, partecipate e ludiche;
- lettura orientativa e selettiva, seguendo le indicazioni dell'insegnante;
- lettura analitica;
- varie tipologie di esercizi: domande aperte, domande vero/falso, testi a completamento;
- indicazioni per la stesura di appunti e l'elaborazione di schemi;
- analisi e commento di documenti scritti ed iconici;
- attività di ricerca individuale o a piccoli gruppi;

### **Criteri indicatori e modalità di verifica**

Si valuterà "che cosa" e "come" gli alunni hanno appreso: quali contenuti, quali concetti, quali abilità nell'impiego del lessico e degli strumenti della disciplina, anche ai fini dell'esposizione orale. Oltre che delle capacità di ciascun alunno, si terrà in conto della situazione di partenza e dei progressi conseguiti, nonché del grado di partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.

Le verifiche consisteranno in:

- esercitazioni scritte strutturate con varie tipologie di esercizi: domande aperte,
- domande vero/falso, testi a completamento, questionari di comprensione;
- colloqui;
- analisi di semplici documenti e carte storico-geografiche;
- controllo periodico dei quaderni di lavoro e la correzione comune dei compiti assegnati

### **Modalità di valutazione**

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

*Prof.ssa Arianna Filippini*

# GEOGRAFIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

## Obiettivi di apprendimento

CFR Curricolo Verticale di Istituto

## Standard minimi

- Localizzare sulle carte mute i principali oggetti geografici degli stati europei;
- Conoscere i paesi europei e le principali strutture comunitarie;
- Saper esporre con chiarezza le conoscenze acquisite adoperando i termini tecnici

## Contenuti

- L'Europa e l'Unione Europea;
- La Regione Iberica;
- La Regione Centro-Occidentale;
- La Regione Centrale
- La Regione Britannica;
- La Regione Nordica;
- La Regione Centro-Orientale;
- La Regione Sud-Orientale;
- La Regione Russa

## Tematiche trasversali area storico - geografica

- L'Unione Europea: quale futuro? Muri e confini;
- I diritti umani: la pena capitale

## Metodologia

- Lezioni frontali di inquadramento;
- Lezioni interattive e partecipate;
- Osservazione ed analisi di materiale cartografico, fotografie, grafici;
- Lettura guidata del libro di testo;
- Esercitazioni con l'atlante;
- Attività di ricerca individuale e a piccoli gruppi;

## Criteria indicatori e modalità di verifica

Le prove di verifica verranno effettuate sia al termine di ogni unità, sia in itinere. Esse saranno strutturate secondo varie tipologie: interrogazioni orali, verifiche scritte con esercizi a difficoltà graduata consistenti in domande aperte, a risposta multipla, esercizi vero/falso, compilazione di grafici e carte. Verrà valutata l'acquisizione di conoscenze e concetti fondamentali, la capacità di utilizzare in modo autonomo la terminologia specifica e gli strumenti della disciplina. Ai fini della valutazione i risultati delle prove saranno integrati da tutti gli elementi che emergono

dall'esperienza scolastica quotidiana in termini di impegno, diligenza, interesse, partecipazione, curiosità e spirito di osservazione; i progressi comunque effettuati nel processo di apprendimento, rispetto alla situazione di partenza, costituiranno un elemento fondamentale di giudizio.



**Modalità di valutazione**  
CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

*Prof.ssa Arianna Filippini*

## LINGUA INGLESE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  
CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

**Obiettivi di apprendimento**  
CFR "Curriculum Verticale di Istituto"

### Contenuti

#### GRAMMATICA

- Differenza tra Present Continuous e Present Simple
- Uso del Present Continuous come futuro
- I pronomi possessivi
- Past Simple dei verbi regolari e irregolari
- Modal verbs: "must" e "have to"
- Comparativi e superlativi
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Need

#### LESSICO

- Physical descriptions
- Jobs
- Movies
- Free time and hobbies
- Transport
- Food and drink
- Places around town, shops
- Housework
- Feeling and emotions

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Esprimere accordo e disaccordo
- Saper parlare di azioni passate
- Saper programmare azioni future
- Saper chiedere e dare indicazioni stradali
- Saper chiedere e dare informazioni e permessi
- Saper sostenere una comunicazione in un negozio

#### CIVILTÀ

- Storia del Regno Unito (dalla civiltà preromanica al 1800) con particolare attenzione ai seguenti periodi: conquista normanna, riforma anglicana, età elisabettiana, rivoluzione industriale ed inizi dell'età vittoriana
- La diffusione del teatro nell'età elisabettiana. Shakespeare e il Globe
- The European Unit
- Rapporto tra Regno Unito ed Europa dopo la Brexit
- Lettura in inglese con testo a fronte di brani dei seguenti autori: Shakespeare, Swift, Dickens.

### **Standard minimi**

#### **LETTURA**

- Comprendere testi di breve e media lunghezza ricavando le informazioni principali
- Leggere in modo abbastanza scorrevole

#### **ASCOLTO**

- Comprendere brevi dialoghi ed enunciati concernenti ambiti noti
- Comprendere semplici espressioni idiomatiche

#### **PRODUZIONE ORALE**

- Saper pronunciare correttamente gli elementi lessicali appresi
- Formulare domande e rispondere in modo adeguato
- Saper sostenere una semplice conversazione in cui vi siano informazioni relative al passato
- Saper fare semplici programmi
- Saper descrivere ciò che sta succedendo
- Saper sostenere uno scambio dialogico in un esercizio commerciale in modo basilare

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

- Produrre semplici frasi seguendo un modello dato
- Produrre semplici frasi relative ad esperienze vissute
- Produrre semplici frasi relative a ciò che si sta facendo
- Saper rispondere in maniera completa a domande di comprensione sul testo

#### **TEMATICHE TRASVERSALI**

- La Cultura Europea

### **Metodologia**

Il gruppo classe sarà stimolato ad apprendere la lingua straniera in maniera attiva, creando e sostenendo le abilità comunicative di base. L'apprendimento e l'acquisizione della lingua sarà finalizzato al "saper fare" con la lingua, non soltanto al conoscerla. Partendo, dunque, dal necessario studio delle strutture linguistiche-grammaticali, si procederà a migliorare le abilità pratiche ed applicative, incoraggiando gli alunni a comunicare e a comprendere la lingua parlata. A tal fine, la classe sarà stimolata attraverso lezioni guidate di interazione orale (speakingactivities, roleplays, attività di tipo ludico-pratico...) che porteranno alla

creazione di un bagaglio di espressioni e frasi modello da saper riconoscere ed utilizzare, lavori a piccoli gruppi per incentivare la cooperazione e la socializzazione, lettura ad alta voce, ascolto e analisi di materiale audio-visivo conforme al linguaggio quotidiano...Se è vero che "Variety is the spice of life", la diversificazione e la varietà delle proposte aiuterà a consolidare maggiormente l'assorbimento di un'abilità teorica ma soprattutto pratica.

### **Criteria, indicatori e modalità di verifica**

Nel corso dell'anno scolastico l'apprendimento sarà valutato attraverso verifiche orali scritte nonché attraverso esercitazioni (dettato, ascolto, comprensioni scritte). Gli obiettivi della valutazione saranno relativi alla abilità/competenza nella produzione scritta-orale e produzione scritta-orale.

La valutazione degli apprendimenti avverrà con scadenza mensile per le verifiche scritte e nel corso del quadrimestre con almeno due verifiche orali per ciascun allievo.

### **Modalità di valutazione**

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

*Prof.ssa Squadrito Caterina*

## **LINGUA SPAGNOLA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

### **Obiettivi di apprendimento**

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

### **Contenuti**

#### **GRAMMATICA**

- Ripasso delle principali regole grammaticali e delle funzioni comunicative del I anno
- Muy/Mucho-a-os-as/bastante
- Le congiunzioni *y, o, pero*
- Le preposizioni *POR/PARA*
- I pronomi COD
- Hay/Está-están
- Por qué? / Porque
- Ser/Estar
- Il gerundio; Estar + gerundio
- I pronomi possessivi
- Perifrasi *Ir+a+infinitivo ; seguir + gerundio*
- Passato prossimo e Passato remoto (formazione, uso e contrasto) e i marcatori temporali
- Imperfetto (formazione ed uso)
- Espressioni di frequenza
- Il *que* relativo
- L'imperativo affermativo

- I comparativi
- Exprimir la obligación (Tener que+infinitivo, Poder/no Poder, Ser/No Ser necesario)
- Espressioni per esprimere un'azione futura

### ***FUNZIONI COMUNICATIVE***

- Saper chiedere e dare informazioni su orari e prezzi
- Saper esprimere gusti e preferenze
- Saper descrivere il carattere di qualcuno
- Saper parlare degli stati d'animo
- Saper scrivere una lettera/ e mail
- Saper ordinare al ristorante e saper parlare dei propri gusti alimentari
- Saper situare nello spazio e nel tempo un oggetto o una persona
- Saper fare/ accettare/rifiutare un invito
- Saper comunicare al telefono
- Saper consigliare/proibire qualcosa
- Saper parlare di un fatto del passato
- Esprimere sensazioni fisiche
- Esprimere progetti/piani futuri
- Proporre/accettare/rifiutare delle attività o appuntamenti
- Esprimere l'obbligo

### ***LESSICO***

- Inerente alle funzioni comunicative sopra citate (le attività quotidiane, gli stati d'animo e le caratteristiche della personalità, i numeri a partire dal 100, il tempo atmosferico, i negozi e gli alimenti, lo sport e il tempo libero, il corpo umano, le malattie e i rimedi, la città e la natura, le professioni).

### ***CIVILTÁ***

- Lettura e comprensione di alcuni brani di civiltà e tradizioni ispano-americane
- Spagna: cenni storici (sino al '700) e politici
- La scoperta e la conquista dell'America
- Le civiltà precolombiane: gli Incas, i Maya e gli Aztechi
- Miguel de Cervantes e il "Don Quijote"
- Analisi del libro "El conde Lucanor" di Don Juan Miguel
- Conoscenza di alcune città: Salamanca e Barcellona

### **Tematiche trasversali**

- La cultura europea

### **Standard minimi**

- Ascoltare e capire richieste di lavoro, brevi comunicazioni, ordini e contesti generali
- Imparare le parole più comuni degli ambiti semantici trattati
- Leggere semplici testi
- Produrre oralmente e per iscritto risposte a domande o richieste elementari
- Condurre in modo attivo semplici dialoghi sulla propria persona, descrizioni di luoghi, cose o persone

## Metodologia

- Uso di testi scolastici
- Uso della LIM
- Lettura di materiale fotocopiato
- Esercizi di ascolto con audio cassette o CD
- Conversazioni con studenti e/o con insegnante
- Visione di DVD o cassette video inerenti al mondo ispanico (film, documentari)

## Criteria, indicatori e modalità di verifica

- Verifiche scritte
- Verifiche orali

## Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

*Prof.ssa Bagini Barbara*

# LINGUA FRANCESE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

## Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

## Contenuti

### GRAMMATICA

- Ripasso delle principali regole grammaticali e delle funzioni comunicative del I anno
- Il passato prossimo
- I principali verbi regolari/irregolari nei tempi studiati
- Il femminile degli aggettivi
- Il plurale dei nomi in *-a/*
- Beau, nouveau, vieux, fou
- Il superlativo (assoluto e relativo)
- I pronomi tonici
- Il partitivo
- Gli avverbi di quantità
- Traduzione di "molto"
- L'uso di *on* e *chez*
- I gallicismi
- I pronomi COD/COI
- Il futuro

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Saper descrivere qualcuno (fisicamente e caratterialmente)
- Saper localizzare un luogo/un oggetto nello spazio
- Saper scrivere una lettera o un e-mail

- Saper svolgere una chiamata telefonica
- Saper raccontare al passato
- Saper situare nel tempo
- Invitare/accettare o rifiutare un invito
- Domandare/dire il prezzo
- Saper parlare della salute

### **LESSICO**

- Inerente alle funzioni comunicative sopra citate (i numeri sino al 100, gli sport e i divertimenti, i negozi e gli alimenti, il corpo umano, le azioni della giornata, la città, la casa).

### **CIVILTÁ**

- La storia della Francia sino al XVIII secolo
- Le origini della lingua francese
- Parigi
- L'arte francese dell'epoca studiata (il gotico)
- Qualche personaggio della storia/letteratura francese
- Analisi del libro "*Le malade imaginaire*" di Molière

### **Tematiche trasversali**

- La cultura europea

### **Standard minimi**

- Ascoltare e capire richieste di lavoro, brevi comunicazioni, ordini e contesti generali
- Imparare le parole più comuni degli ambiti semantici trattati
- Leggere semplici testi
- Produrre oralmente e per iscritto risposte a domande o richieste elementari
- Condurre in modo attivo semplici dialoghi sulla propria persona, descrizioni di luoghi, cose o persone

### **Metodologia**

- Uso di testi scolastici
- Uso della LIM
- Lettura di materiale fotocopiato
- Esercizi di ascolto con audio cassette o CD
- Conversazioni con studenti e/o con insegnante
- Visione di DVD o cassette video inerenti al mondo ispanico (film, documentari)

### **Criteri, indicatori e modalità di verifica**

- Verifiche scritte
- Verifiche orali

### **Modalità di valutazione**

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

# MATEMATICA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

## Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

## Contenuti

### *IL NUMERO*

- Problemi con le frazioni
- Frazioni e numeri decimali
- La radice quadrata e le sue proprietà
- L'estrazioni di radice quadrata
- Rapporti tra grandezze
- Le proporzioni
- Funzioni e proporzionalità
- Le percentuali

### *DATI E PREVISIONI*

- L'indagine statistica
- Il calcolo della probabilità in eventi semplici, indipendenti, compatibili, incompatibili e complementari

### *GEOMETRIA*

- Le proprietà geometriche dei triangoli e dei quadrilateri
- Le isometrie
- Equivalenza e calcolo delle aree delle figure piane
- Il Teorema di Pitagora, terne pitagoriche ed applicazioni
- Il piano cartesiano

## Tematiche trasversali

- Le proporzioni
- Il piano cartesiano
- Il Teorema di Pitagora

## Standard minimi

- eseguire le quattro operazioni e la potenza con i numeri razionali
- risolvere semplici espressioni con i numeri razionali
- trasformare i decimali in frazione e operare con essi
- calcolare le radici dei quadrati perfetti con la fattorizzazione
- leggere le tavole numeriche
- eseguire ed utilizzare semplici proporzioni
- rappresentare semplici funzioni date sul piano cartesiano
- conoscere i concetti di proporzionalità diretta e inversa
- riconoscere le principali figure piane e saper risolvere problemi con le formule dirette

- risolvere semplici problemi con il Teorema di Pitagora applicato al triangolo rettangolo
- saper disegnare e riconoscere una figura piana attraverso le coordinate cartesiane

### **Metodologia**

- Uso dei testi scolastici
- Uso della L.I.M.
- Attività in coppia o di gruppo
- Interazione con studenti e/o con insegnante

### **Criteri, indicatori e modalità di verifica**

#### *CRITERI*

- verifiche a difficoltà graduate per valutare tutti i livelli di standard
- punteggi assegnati agli esercizi
- tabelle di riferimento (punteggio-voto) specifiche per ogni compito
- verifiche orali insieme a correzione dei compiti assegnati per casa

#### *INDICATORI*

- Calcoli
- Correttezza del linguaggio aritmetico e geometrico
- Ordine
- Applicazione dei procedimenti
- Applicazione di proprietà, criteri, regole e formule
- Capacità di ragionamento logico deduttivo

#### *MODALITA' DI VERIFICA*

Per valutare l'efficacia dell'intervento didattico si effettueranno diverse tipologie di prove:

- interventi "dal posto" in cui si valuteranno: pertinenza della domanda, capacità di proporre ipotesi risolutive, capacità di sintetizzare i concetti chiave;
- lavori a piccoli gruppi o a coppie;
- compiti da svolgere a casa;
- test del tipo Vero o Falso, a risposta multipla, di completamento, quesiti associativi e di corrispondenza, domande a risposta breve;
- interrogazioni "alla lavagna" in cui si valuteranno la competenza nella risoluzione dell'esercizio e la competenza linguistica;
- verifiche sommative sull'attività didattica svolta.

Verrà valutata, inoltre, la maturazione personale di ciascun alunno in relazione alla sua preparazione iniziale.

### **Modalità di valutazione**

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

*Prof.ssa Marcoz Valeria*

## **SCIENZE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione



## **Obiettivi di apprendimento**

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

### **Contenuti**

#### ***SCIENZE DELLA TERRA***

- Il sistema Terra

#### ***FISICA e CHIMICA***

- Elementi di chimica generale
- Il movimento e le sue leggi
- Le forze

#### ***ANATOMIA & FISIOLOGIA UMANA***

- Apparato di rivestimento
- Apparato locomotore
- Apparato digerente e alimentazione
- Apparato circolatorio
- Apparato respiratorio
- Apparato escretore

### **Tematiche trasversali**

- Educazione alimentare
- Anatomia e fisiologia umana

### **Standard minimi**

- condurre l'osservazione autonoma acquisendo gli elementi fondamentali
- conoscere i concetti fondamentali di fisica, chimica, anatomia umana ed ecologia e saper esporre i contenuti in modo corretto
- saper riorganizzare mentalmente e per iscritto le fasi dell'attività condotta

### **Metodologia**

- Uso di testi scolastici
- Uso della L.I.M.
- Attività laboratoriali
- Interazione con studenti e/o con insegnante

### **Criteria, indicatori e modalità di verifica**

#### ***CRITERI***

- Verifiche a difficoltà graduate per valutare tutti i livelli di standard
- Punteggi assegnati agli esercizi
- Tabelle di riferimento (punteggio-voto) specifiche per ogni compito
- Relazioni delle attività laboratoriali e delle uscite didattiche
- Verifiche orali

#### ***INDICATORI***

- Linguaggio
- Conoscenze
- Rielaborazione personale
- Applicazione regole e formule (fisica/chimica)

## **MODALITA' DI VERIFICA**

Per valutare l'efficacia dell'intervento didattico si effettueranno diverse tipologie di prove:

- interventi "dal posto" in cui si valuteranno: pertinenza della domanda, capacità di proporre ipotesi, capacità di sintetizzare i concetti chiave;
- lavori a piccoli gruppi o a coppie;
- compiti da svolgere a casa, ricerche, rielaborazione delle attività laboratoriali svolte a scuola;
- test del tipo Vero o Falso, a risposta multipla, di completamento, quesiti associativi e di corrispondenza, domande a risposta breve;
- interrogazioni in cui si valuteranno la competenza nella risoluzione di eventuali esercizi, le conoscenze e la competenza linguistica;
- verifiche sommative sull'attività didattica svolta.

Verrà valutata, inoltre, la maturazione personale di ciascun alunno in relazione alla sua preparazione iniziale.

### **Modalità di valutazione**

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

*Prof.ssa Maroz Valeria*

## **TECNOLOGIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

### **Obiettivi di apprendimento**

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

### **Contenuti**

#### **Ripasso prerequisiti**

- Elementi del Disegno Tecnico
- Elementi di Tecnologia

#### **Disegno geometrico e tecnico**

- Problemi grafici
- Uso delle scale di proporzione
- Metodi grafici di rappresentazione dei solidi
- Sviluppo dei solidi

#### **Tecnologia Settore Agro-Alimentare**

#### **Tecnologia Agraria**

#### **Tecnologia Casa e Città**

### **OBIETTIVI**

- Saper Rappresentare figure geometriche di geometria piana;
- Conoscere la parte teorica dell'anno precedente;
- Acquisizione del concetto di disegno come strumento di comunicazione;
- Potenziamento delle abilità nell'uso degli strumenti;
- Utilizzo norme e convenzioni del disegno;
- Saper sviluppare figure solide;

- Leggere e interpretare disegni in proiezioni grafiche tridimensionali;
- Realizzare solidi geometrici in cartoncino;
- Conoscere gli alimenti e le loro tecniche di conservazione;
- Educazione alimentare, i nutrienti e le loro funzioni;
- Conoscere il sistema Agricolo e le sue componenti;
- Conoscere le principali tecniche agronomiche e la loro relazione con il suolo;
- Conoscere le principali colture agricole, la selvicoltura e l'allevamento del bestiame;
- Conoscere gli elementi fondamentali dell'Azienda Agricola;
- Conoscere gli edifici d'abitazione e le loro componenti;
- Definizione del concetto d'appartamento;
- Conoscere la struttura Città;

## **INFORMATICA**

### **Contenuti**

#### **Ripresa dell'informatica di base:**

- Gli elementi fisici che costituiscono il computer e la loro funzione.
- Caratteristiche principali del sistema operativo (Windows).
- Creare, cancellare, rinominare, ripristinare, modificare file e cartelle.
- Approfondimento di Word

#### **Costruire una presentazione:**

- Le proprietà caratteristiche del programma Microsoft PowerPoint
- Realizzazione di una presentazione

### **OBIETTIVI**

- Rafforzare l'autonomia nell'utilizzo del computer.
- Saper utilizzare alcuni programmi applicativi per scopi didattici
- Realizzare una presentazione con PowerPoint e utilizzare

### **Standard minimi**

Lavori grafici realizzati anche se con incertezze nell'uso degli strumenti tecnici del lavoro. La parte teorica sufficiente anche se con incertezze e parziale mancanza di proprietà di linguaggio.

Informatica : esercitazioni completamente sviluppate anche con elaborazioni semplici

### **Metodologia**

Si prospettano suddivisi per classi e per unità didattiche modificabili e integrabili in base alle risposte delle classi e alla loro partecipazione. Ciò rende inutile, ai fini pratici, la fissazione a priori del numero di lezioni da dedicare a ciascuna unità didattica e la loro scansione temporale.

Le esperienze didattiche faranno riferimento ai diversi metodi:

- lezione espositiva, di durata limitata, per comunicare informazioni su nuovi argomenti o per riassumere contenuti sviluppati in precedenza;
- la discussione, per incoraggiare gli allievi ad esprimere idee e commenti personali, a fare domande, ad esprimere dubbi, a chiedere chiarimenti, nonché per sollecitare e sviluppare l'osservazione;

- l'analisi tecnica intesa come osservazione, manipolazione, rilievo di oggetti e fatti tecnici;
- la ricerca, come tecnica di indagine e inchiesta;
- le prove sperimentali su materiali e fenomeni scientifico-tecnologici.
- lavori pratici a computer nel laboratorio di informatica

Il lavoro individuale sarà affiancato da diverse attività di gruppo; il lavoro a casa dovrà promuovere negli alunni la riflessione e l'elaborazione personale attraverso la revisione e il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.

I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate. Oltre al libro di testo perciò si prevede l'impiego di materiale audiovisivo, dei laboratori della scuola, di testi didattici e/o riviste di supporto, di schede di verifica, di strumenti di laboratorio, di materiale di consumo, di eventuali visite di istruzione.

### **Criteria, indicatori e modalità di verifica**

Il momento della valutazione non si collocherà alla fine del processo di produzione culturale, ma lo accompagnerà nel suo iter di formazione, in modo da poter verificare se i contenuti e i metodi usati sono funzionali ai prefissati obiettivi disciplinari e quindi se i mezzi usati sono adeguati ai fini.

Sarà così possibile intervenire con strategie di recupero, al fine di rendere più efficace possibile l'azione di stimolo e guida. Inoltre, affinché la valutazione sia formativa, si ritiene fondamentale che l'alunno:

1. Sia consapevole degli obiettivi da raggiungere
2. Prende coscienza delle abilità conseguite e delle sue carenze
3. Avanzi nel processo di conoscenza di sé e delle proprie attitudini

Per le modalità di verifica sono previste osservazioni sistematiche sul grado del raggiungimento degli obiettivi specifici programmati in rispondenza ai criteri di valutazione ministeriali.

Gli strumenti che si pensa di usare sono i seguenti:

- Elaborati grafici
- Relazioni individuali o di gruppo
- Questionari e verifiche orali
- Prove interattive
- Condotta corretta (osservanza del regolamento);
- Rispetto dei compagni;
- Attenzione costante;
- Interesse in classe;
- Impegno continuo a casa ( studio e compiti ) e in classe nelle varie attività;
- Evitare le dimenticanze in genere

### **Modalità di valutazione**

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

*Prof. Vignali Francesco*

# ARTE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

## Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

### Sottobiettivi

1. Percezione, osservazione e restituzione di elementi della realtà
2. Conoscenza ed applicazione degli elementi base dell'immagine
3. Produzione di messaggi visivi
4. Conoscenza del Patrimonio artistico e degli stili.

### Contenuti

- Osservazione e restituzione di elementi del reale cogliendone caratteristiche formali e compositive essenziali (analisi-sintesi).  
Seguire lineari percorsi di lettura dell'immagine o del messaggio sinestetico.
- Utilizzare con maggiore consapevolezza gli elementi base dell'immagine (punto, segno, linea, superficie, colore, spazio, volume, composizione).  
Produzione di messaggi in modo funzionale seguendo percorsi operativi di sperimentazione- applicazione di materiali e tecniche.
- Elaborati proposti con lo scopo di esprimersi con coerenza, ricercando soluzioni originali e personali. Caratteristiche tecniche ed espressive di materiali grafici, cromatici e plastici; materiali e tecniche nella storia dell'Arte. Caratteristiche fisiche dei materiali e dei volumi, spazio, figura umana, ambiente, oggetti, abbigliamento, design.
- Orientarsi più autonomamente applicando sistemi/tecniche di rappresentazione e termini specifici relativi ad opere significative dei periodi storico-artistici considerati (Arte medievale, Rinascimentale, Barocca). Rapporto tra Beni culturali e società.

### Standard Minimi

1. Produrre messaggi visivi seguendo percorsi operativi di sperimentazione-applicazione di materiali e tecniche.
2. Riconoscere alcune opere significative dell'arte medievale, rinascimentale e barocca.
3. Seguire lineari percorsi di lettura dell'immagine.
4. Osservare e restituire elementi del reale cogliendone caratteristiche formali e compositive essenziali.

### Metodologia

1. Osservazione; lettura/appunti; ricerca-sperimentazione; attività individuali e di gruppo.
2. Informazioni tecniche in forma sintetica; osservazione - lettura dell'opera, apprendimento cooperativo; produzioni grafiche, cromatiche e plastiche; schemi riassuntivi.
3. Uso del libro di testo.

### Criteri indicatori e modalità di verifica

Osservazioni sul campo, Interventi verbali. Elaborati (produzione grafica, cromatica, plastica). Questionari.

### Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

*Prof. Perotti Manuele*

## **MUSICA**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola del 1° ciclo di istruzione

### Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

### Sottobiiettivi per gli obiettivi di apprendimento

- Confronta programmazioni di: Italiano, Religione e Motoria.
- Vedi progetti in corso durante l'anno scolastico.

### Contenuti

- Sapere eseguire con il flauto dolce brani musicali compresi nell'estensione do1/sol2.
- Saper cantare brani musicali di media difficoltà a una o due voci.
- Conoscere i principali stili musicali e i compositori più significativi della storia della musica dalle origini al "Classicismo".
- Fare collegamenti tra gli argomenti svolti con quelli delle altre discipline.

### Standard minimi

- Sapere eseguire con il flauto dolce semplici brani musicali nell'estensione del do/do1.
- Saper cantare brani musicali di media difficoltà a una voce.
- Conoscere i principali compositori del Barocco e Classicismo.

### Metodologia

Per quanto concerne i metodi analizzati, l'insegnante farà ricorso a quello "guidato" per quanto riguarda i primi tre obiettivi sopra descritti. Per i restanti obiettivi sarà necessario utilizzare il metodo induttivo (lezione frontale). Gli strumenti adottati saranno il libro di testo e il flauto dolce e il cd e la tastiera elettronica per l'insegnante.

Si farà riferimento a ricerche su supporti multimediali.

### Criteri indicatori e modalità di verifica

- Verifica della comprensione del linguaggio musicale tramite il riconoscimento e la classificazione degli elementi costitutivi basilari.
- Esecuzione vocale e strumentale in gruppo e singolarmente.
- Considerazione del livello di partenza dell'alunno e dei progressi apprenditivi raggiunti.

### Modalità di valutazione

CFR: "Criteri esplicitati nel PTOF"

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

### **Obiettivi di apprendimento**

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

### **Sottobiettivi**

- Riconosce il rapporto tra alimentazione esercizio fisico e salute
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva
- Capisce l'importanza di una sana e corretta alimentazione per un benessere fisico e psichico
- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici

### **Contenuti**

- L'alunno risolve problemi motori
- Conosce e rispetta le regole del Fair play
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare
- Conosce e pratica i giochi del calcio, della pallavolo, della pallacanestro e del rugby, pallamano e scacchi
- Conosce e pratica i gesti dell'atletica leggera
- Orienteering

### **Standard minimi**

- L'alunno ha una buona padronanza degli schemi motori di base
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e del Fair play
- Sa riprodurre esperienze motorie che permettono di maturare competenze di gioco sport
- Comprende la relazione tra efficienza fisica e salute

### **Metodologia**

- Si proporranno attività che, giocando con i diversi linguaggi (visivi, musicali e motori) avranno come obiettivo quello di consolidare gli schemi motori di base e di sviluppare le capacità condizionali collettivamente, stati d'animo, idee, emozioni e messaggi.
- Effettuare scoperte attraverso proposte sotto forma di gioco-sport.

**Criteria indicatori e modalità di verifica**

Tramite prove misurate (tempo-distanza)

Osservazione della corretta esecuzione tecnica nelle varie discipline e del rispetto delle regole

**Modalità di valutazione**

CFR: "Criteri esplicativi nel PTOF".

*Prof. Marco Angeleri*