

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CLASSE TERZA A

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Sottobiettivi

- Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita.
- Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita.
- Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici e da cristiani del nostro tempo.
- Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Conoscere il problema relativo alla convivenza tra il bene ed il male soprattutto nella prospettiva storica e sociale del XX secolo.
- Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche, usanze e tradizioni.
- Cogliere nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni, per promuovere, nel mondo, una cultura della pace e della vita.

Contenuti

- Le tappe della crescita umana.
- Adolescenza e progetto di vita.
- La sessualità nel piano di Dio.
- Vita e vocazione.

- L'uomo ad immagine di Dio.
- L'uomo ed il mistero della vita.
- I valori costitutivi della persona.
- La verità tra fede e ragione.
- Il problema delle origini secondo la Bibbia, la filosofia e la scienza.
- Il problema del male
- Le ideologie del male: la Shoah, Auschwitz - P. Kolbe.
- Cristiani e pluralismo religioso.
- Le grandi religioni : Ebraica, islamica, induista e buddista.

Standard minimi

- Saper guardare ed accogliere la vita come dono, come grande opportunità che ci è offerta.
- Prendere coscienza della propria realtà, rendersi conto del "chi è" e del "dove sta andando" .
- Impadronirsi della propria vita con responsabilità senza cedere a tentazioni di fuga.
- Aprirsi al dialogo con gli appartenenti ad altre religioni, con atteggiamenti di stima, nella ricerca di valori comuni.
- Cogliere e descrivere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del proprio progetto di vita.
- Sapersi confrontare con figure bibliche ed attuali che nella loro vita hanno realizzato progetti altamente evangelici: Davide, Daniele, S. Maddalena, S. Bakhita, S. Gianna Beretta Molla.
- Conoscere lo specifico tra fede e scienza, nel cercare risposte esistenziali.

Metodologia

Partendo dal presupposto che "insegnare significa lasciare un segno", se ne deduce che insegnare Religione cattolica significa lasciare un segno importante; infatti la dimensione religiosa è intrinseca al fatto culturale, concorre alla formazione globale della persona e permette di trasformare le conoscenze in sapienza di vita. Intendo quindi attuare un'azione didattico- educativa che parta sempre dal vissuto esperienziale della persona e attraverso contenuti , strategie metodologiche e strumenti, favorisca nell'alunno un apprendimento autonomo e significativo. In particolari i vari percorsi utilizzeranno di volta in volta vari strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e alla gratificazione personale:

- Illustrazione del percorso didattico esplicitandone lo scopo e le abilità che saranno raggiunte.
 - Domande aperte.
 - Questionari.
 - Analisi testuali ed iconiche.
 - Visione di film.
 - Brainstorming.
 - Laboratori.
 - Lezioni espositive frontali, interattive, audiovisive.

- Uscite didattiche.
- Interviste a tema.

Criteri indicatori e modalità di verifica

- Il contributo di ogni alunno nelle varie fasi del lavoro.
- Brevi interrogazioni.
- Elaborati.
- Coinvolgimento personale nei momenti di riflessione.

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel POF"

Prof.ssa Invernizzi Laura

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Standard minimi

Ascoltare e comprendere

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche appartenenti a specifici generi letterari e poetici;
- Ascoltare gli altri e comprendere idee e messaggi differenti, sforzandosi di comprenderne lo scopo e le informazioni principali e di interagire in modo pertinente.

Parlare

- Riferire su un argomento di studio con un registro adeguato alla situazione, utilizzando il lessico specifico della disciplina;
- Esporre con coerenza e correttezza esperienze personali.

Leggere e comprendere

- Leggere in modo espressivo;
- Leggere e riconoscere vari tipi di testo, letterari e non;
- Adoperare le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, appunti, schemi);
- Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo.

Scrivere

- Scrivere testi di vario tipo, corretti sul piano sintattico e lessicale e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- Saper parafrasare e commentare testi poetici.

Elementi grammaticali e strutture linguistiche

- Ripasso delle categorie grammaticali e della struttura della frase semplice;
- Analizzare la frase complessa distinguendo principali, coordinate e subordinate;
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato;
- Riflessione sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per imparare ad auto correggerli nei testi scritti.

Contenuti

Grammatica

- Verifica, ripasso e consolidamento delle conoscenze pregresse: morfologia e sintassi;
- Analisi del periodo: la frase complessa, la proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate.

Letteratura e percorsi tematici

- Ripasso e consolidamento delle conoscenze pregresse: elementi di narratologia, figure retoriche, principi fondamentali del testo poetico;
- La fantascienza e la riflessione sulla società del futuro;
- Il racconto fantastico e surreale;
- Il romanzo storico e sociale;
- Il romanzo psicologico e di formazione;
- Il Settecento: contesto storico-culturale di riferimento, autori più rappresentativi (Parini, Goldoni);
- Il primo Ottocento: contesto storico-culturale di riferimento; caratteristiche e tematiche generali di Neoclassicismo e Romanticismo; autori più rappresentativi (Foscolo, Leopardi, Manzoni);
- Il secondo Ottocento: contesto storico-culturale; caratteristiche e tematiche generali di Naturalismo e Verismo; autori più rappresentativi (Verga e Carducci);
- Tra Ottocento e Novecento: contesto storico-culturale; caratteristiche e tematiche generali di Decadentismo e Simbolismo; autori più rappresentativi (Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello);
- La poesia del primo Novecento: contesto storico-culturale; caratteristiche e tematiche generali di Ermetismo e Futurismo (Saba, Ungaretti, Montale, Marinetti);
- Percorso di letteratura e storia contemporanea. La prima guerra mondiale: Ungaretti e la poesia dal fronte; tra le due guerre: l'avvento dei totalitarismi e le leggi razziali (Sessi, Grob ty); la seconda guerra mondiale: poesia di denuncia (Quasimodo); la Resistenza (Fenoglio, Cervi, Levi); la Shoah: (Levi, Frank, Lussu).

Teatro

- Il teatro di William Shakespeare (approfondimento interdisciplinare sul "Mercante di Venezia");
- Teatro del Novecento e contemporaneo (cenni).

Lettura e scrittura

Saranno letti e prodotti testi sui seguenti temi:

- l'orientamento e l'adolescenza (pensare in maniera autonoma, esprimere opinioni, narrare di sé, confrontarsi con il contesto scolastico e sociale);
- l'attualità e i problemi della contemporaneità.
- Tipologia di testi:
- Il testo personale-espressivo: lettera, diario, autobiografia;
- Il testo narrativo;
- Il testo argomentativo;
- Il testo informativo-espositivo: cronaca, relazione.

Narrativa

Lettura guidata di due testi di narrativa

Metodologia

lettura analitica e selettiva dei libri di testo, quotidiani e riviste;

lettura in classe di testi appartenenti a generi diversi per avviare il lavoro di analisi tematica e linguistica;

lettura personale di libri a scelta;

esercitazioni orali e scritte finalizzate alla competenza ortografica, morfologica e sintattica;

elaborazione di testi sul modello dei generi testuali affrontati;

produzione di testi utili allo studio (riassunti, parafrasi, appunti, mappe concettuali, schemi);

lavori individuali, a coppie, in piccoli gruppi; applicazione delle modalità apprenditive del *cooperative learning* e del *peer tutoring*;

lezioni frontali e partecipate, discussioni guidate o libere, ricerche, attività laboratoriali;

impiego guidato di sussidi audiovisivi e multimediali;

lettura e discussione guidata su testi narrativi indicati dall'insegnante;

uscite didattiche.

Gli **strumenti** utilizzati saranno:

testi in adozione;

libri di lettura;

materiale fotocopiato;

sussidi audiovisivi e multimediali;

opere cinematografiche e musicali.

Criteri indicatori e modalità di verifica

Le prove saranno sistematiche e periodiche e avverranno attraverso:

-esposizione orale;

-produzione di testi scritti strutturati e a domanda aperta;

-produzione scritta di temi.

Modalità di valutazione

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Standard minimi

Orientarsi, guidati dal docente, sui fatti storici collocandoli nello spazio e nel tempo.

- Selezionare, guidati dal docente, le informazioni minime mediante sottolineatura e costruire schemi per organizzare le conoscenze.
- Riconoscere l'esistenza di fonti di diversa natura da cui è possibile ricavare conoscenze storiche.
- Conoscere i momenti fondamentali della storia moderna e contemporanea.
- Stabilire semplici relazioni causa-effetto.
- Rendere il metodo di studio sempre più autonomo ed efficace.
- Migliorare l'esposizione orale e scritta.
- Conoscere il significato di parole-chiave.
- Riconoscere i termini tecnici per impiegarli nell'esposizione orale e scritta.

Contenuti

- Verifica, ripasso e consolidamento delle conoscenze pregresse, con particolare riferimento ai seguenti concetti e argomenti: di monarchia costituzionale-parlamentare e assoluta, repubblica, Illuminismo, Rivoluzione industriale, Rivoluzione americana, Ancien Régime, Rivoluzione francese, età napoleonica.
- La Restaurazione
- I moti liberali.
- Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.
- La seconda rivoluzione industriale.
- Capitalismo e socialismo.
- La seconda metà dell'Ottocento in Europa e negli altri continenti: il regno della regina Vittoria, Napoleone III, l'unità tedesca, gli Stati Uniti e la guerra di secessione.
- Imperialismo e nazionalismo.
- L'Europa fra Ottocento e Novecento: la Belle époque.
- Il rinnovamento dell'Italia fra Ottocento e Novecento.
- La Prima guerra mondiale.
- I totalitarismi.
- La Seconda guerra mondiale.

- La Resistenza e la Costituzione italiana.
- La guerra fredda.
- La decolonizzazione.
- L'Italia e il mondo alla fine del XX secolo.
- Problemi di attualità: la crisi dell'Occidente, i conflitti nel Vicino Oriente e in Medioriente, le migrazioni (→ geografia).

Metodologia

- lettura analitica e selettiva dei libri di testo;
- lezione frontale;
- lettura e analisi di materiale iconografico, cartografico e di documenti scritti;
- attività individuale e a piccoli gruppi;
- costruzione di sintesi mediante mappe concettuali, tabelle, schemi;
- discussioni guidate;
- uscite di studio.

Strumenti

- Testo in adozione
- Materiale fotocopiato
- Carte storiche
- Sussidi audiovisivi e multimediali

Criteri indicatori e modalità di verifica

Le verifiche sono strumenti indispensabili per valutare i progressi didattici dell'alunno e per renderlo consapevole del proprio percorso formativo. Le prove saranno periodiche, sia in forma di interrogazione, perché l'alunno raggiunga la correttezza nell'esposizione orale, che di prove scritte. Le prove scritte saranno formulate abbinando questionari di comprensione a risposta aperta, chiusa, a scelta multipla e di completamento: tipologie differenti di quesiti, al fine di esercitare, nella risoluzione, differenti abilità.

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof. ssa Clara Civardi

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Standard minimi

- Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici, antropici in relazione fra di loro.
- Leggere e interpretare i diversi tipi di carte geografiche.
- Conoscere e distinguere i diversi tipi di paesaggio e ambiente locale, europeo ed extracontinentale.
- Riconoscere nel paesaggio elementi artistici e architettonici come patrimonio culturale da tutelare.
- Conoscere il significato di parole-chiave
- Riconoscere i termini tecnici per impiegarli nell'esposizione orale e scritta.
- Utilizzare ai fini dell'esposizione orale e della produzione scritta i diversi strumenti geografici.

Contenuti

- Verifica, ripasso e consolidamento delle conoscenze pregresse.
- Strumenti della geografia. L'Italia e l'Europa.
- Climi, ambienti e popoli del pianeta.
- Squilibri ambientali, sviluppo sostenibile, globalizzazione e difesa dei diritti fondamentali.
- I continenti: caratteristiche fisico-morfologiche e demografiche di Asia, Africa, America, Oceania. Studio e approfondimento di alcuni Stati.
- Problemi di attualità: la crisi dell'Occidente, i conflitti nel Vicino Oriente e in Medioriente, le migrazioni. (→ storia)

Metodologia

- lezione frontale;
- lettura e analisi di materiale cartografico;
- uso di grafici, tabelle, materiale multimediale;
- discussioni guidate;
- uscite didattiche.

Strumenti

- Testo in adozione
- Materiale fotocopiato
- Carte geografiche
- Sussidi audiovisivi e multimediali

Criteri indicatori e modalità di verifica

Le verifiche sono strumenti indispensabili per valutare i progressi didattici dell'alunno e per renderlo consapevole del proprio percorso formativo. Le prove saranno periodiche, sia in forma di interrogazione, perché l'alunno raggiunga la correttezza nell'esposizione orale, che di prove scritte. Le prove scritte saranno formulate abbinando tipologie differenti di quesiti, al fine di esercitare nella risoluzione differenti abilità.

Modalità di valutazione

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curriculum Verticale di Istituto"

Contenuti

GRAMMATICA

- I tre tipi di futuro: going to/ present continuous/ will
- Verbi modali: may, must, can, should
- Il periodo ipotetico: first and second conditional
- Past Continuous/Past Simple
- Present Perfect/Past Participle
- Reported speech: say and tell
- Relative pronouns: who, which, that
- The passive form

LESSICO

- Descrizione caratteriale
- Mezzi di comunicazione
- Viaggi e mezzi di trasporto
- Generi letterari

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Saper parlare di progetti, fare previsioni ed esprimere intenzioni
- Saper parlare di azioni passate
- Fare ipotesi
- Chiedere il permesso di fare qualcosa
- Parlare di situazioni future e/o probabili
- Saper marcare la differenza tra chi compie l'azione e chi la subisce

CIVILTÀ

- Storia del Regno Unito dalla Victorian Age all'età contemporanea
- Storia degli Stati Uniti
- Letteratura inglese: principali correnti letterarie e relativi esponenti con collegamenti pluridisciplinari
- Geografia dei paesi anglofoni nei cinque continenti
- Grandi figure della storia: Martin Luther King, Mandela, Gandhi, W. Churchill, JF Kennedy.

Standard minimi

LETTURA

- Comprendere testi di breve e media lunghezza ricavando le informazioni principali
- Leggere in modo abbastanza scorrevole e con una discreta pronuncia ed intonazione

ASCOLTO

- Ascoltare e comprendere semplici messaggi
- Comprendere brevi dialoghi, enunciati e brani audio di media lunghezza dove siano nominati elementi e concetti già noti in maniera generale
- Comprendere semplici espressioni idiomatiche

PRODUZIONE ORALE

- Sostenere una facile conversazione
- Nominare correttamente gli elementi lessicali appresi
- Formulare domande e rispondere in modo adeguato
- Saper parlare del proprio passato
- Saper parlare di azioni future e /o ipotesi
- Saper organizzare semplici programmi
- Saper sostenere una conversazione telefonica

PRODUZIONE SCRITTA

- Produrre semplici frasi seguendo un modello dato
- Produrre semplici frasi relative ad esperienze vissute e programmi futuri
- Produrre semplici testi relativi a programmi di viaggio
- Produrre semplici testi quali pagine di diario o lettere informali

TEMATICHE TRASVERSALI

- Natura e Civiltà

Metodologia

Il gruppo classe sarà stimolato ad apprendere la lingua straniera in maniera attiva, creando e sostenendo le abilità comunicative di base. L'apprendimento e l'acquisizione della lingua sarà finalizzato al "saper fare" con la lingua, non soltanto al conoscerla. Partendo, dunque, dal necessario studio delle strutture linguistiche-grammaticali, si procederà a migliorare le abilità pratiche ed applicative, incoraggiando gli alunni a comunicare e a comprendere la lingua parlata. A tal fine, la classe sarà stimolata attraverso lezioni guidate di interazione orale (speaking activities, roleplays, attività di tipo ludico-pratico...) che porteranno alla creazione di un bagaglio di espressioni e frasi modello da saper riconoscere ed utilizzare, lavori a piccoli gruppi per incentivare la cooperazione e la socializzazione, lettura ad alta voce, ascolto e analisi di materiale audio-visivo conforme al linguaggio quotidiano... Se è vero che *"Variety is the spice of life"*, la diversificazione e la varietà delle proposte aiuterà a consolidare maggiormente l'assorbimento di un'abilità teorica ma soprattutto pratica.

Criteri, indicatori e modalità di verifica

Nel corso dell'anno scolastico l'apprendimento sarà valutato attraverso verifiche orali scritte nonché attraverso esercitazioni (dettato, ascolto, comprensioni scritte). Gli

obiettivi della valutazione saranno relativi alla abilità/competenza nella produzione scritta-
orale e produzione scritta-orale.

La valutazione degli apprendimenti avverrà con scadenza mensile per le verifiche scritte e
nel corso del quadrimestre con almeno due verifiche orali per ciascun allievo.

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof.ssa Squadrito Caterina

LINGUA SPAGNOLA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Contenuti

GRAMMATICA

- Ripasso delle principali regole svolte in precedenza, in modo particolare i tempi verbali
- Il passato remoto e l'imperfetto
- Espressioni del passato
- I comparativi e superlativi
- *Por/Para*
- Espressioni di frequenza
- Perifrasi che esprimono l'obbligo
- Perifrasi *ir+a+infinitivo/seguir+gerundio*
- Espressioni per il futuro
- Il futuro e il condizionale
- I pronomi COI
- Alcune preposizioni e connettori non svolti in precedenza

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Saper parlare di fatti del passato
- Saper esprimere sensazioni fisiche
- Saper dare informazioni spaziali e localizzare un oggetto nello spazio
- Saper situare nel tempo
- Saper ordinare al ristorante
- Saper consigliare/proibire qualcosa
- Esprimere l'obbligo
- Saper proporre/accettare/rifiutare un'attività, un invito o un appuntamento
- Saper chiedere/dare un'opinione
- Chiedere/dare/rifiutare il permesso

- Mostrare accordo/disaccordo
- Saper giustificarsi e scusarsi
- Saper esprimere gusti, preferenze ed interessi
- Fare previsioni e supposizioni. Esprimere la probabilità o la certezza
- Saper esprimere sentimenti, desideri. Saper chiedere/dare aiuto

LESSICO

- Inerente alle funzioni comunicative sopra citate (il corpo umano, le malattie e i rimedi, la città e la natura, le professioni, i viaggi e i mezzi di trasporto, la ristorazione, gli stati d'animo, le nuove tecnologie)

CIVILTÁ

- Lettura e comprensione di alcuni brani di civiltà ispanica
- La Spagna ed il Sud America: cenni storici , geografici e politici (dal s.XIX - la fine dell'imperialismo spagnolo - al secolo XXI)
- Arte: Il modernismo (Gaudí e Barcellona), il Cubismo (Picasso) e il Surrealismo (Dalí)
- La guerra civile spagnola
- Il terrorismo: l'ETA
- Le Dittature in Sud America
- La América Hispana:(geografia, storia, tradizioni, cultura, problematiche attuali). In particolare si analizzeranno alcuni Paesi sudamericani
- Analisi del libro "*Cuentos de la selva*" di Horacio Quiroga

Tematiche trasversali

- La natura e la civiltà

Standard minimi

- Ascoltare e capire consegne, comunicazioni, ordini e contesti generali
- Imparare le parole più comuni degli ambiti semantici trattati
- Leggere testi di complessità media ed affini ai propri interessi
- Produrre oralmente e per iscritto risposte a domande o richieste
- Condurre in modo attivo semplici dialoghi sulla propria persona, descrizioni di luoghi, cose o persone
- Esporre brevemente un argomento concordato

Metodologia

- Uso di testi scolastici
- Uso della LIM
- Lettura di materiale fotocopiato
- Esercizi di ascolto
- Conversazioni con studenti e/o con insegnante
- Visione di DVD o cassette video inerenti al mondo ispanico(film, documentari...)

Criteri, indicatori e modalità di verifica

- Verifiche scritte

- Verifiche orali

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof.ssa Bagini Barbara

LINGUA FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Contenuti

GRAMMATICA

- Ripasso delle principali regole svolte in precedenza, in modo particolare i tempi verbali
- I principali verbi regolari/ irregolari nei tempi studiati
- Il superlativo (assoluto e relativo)
- I pronomi tonici
- Gli avverbi di quantità
- Traduzione di "molto"
- L'uso di *on e chez*
- I pronomi COD/COI
- Il futuro
- L'imperfetto
- Il passato prossimo (con l'ausiliare *avoir*)
- I pronomi relativi *qui/que/dont/où*
- Il discorso indiretto
- Il *SI* ipotetico
- I comparativi
- *C'est/Il est*

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Domandare il permesso/ accettare o rifiutare
- Dire/domandare un'opinione
- Saper ordinare al ristorante
- Saper giustificarsi e scusarsi
- Saper situare nel tempo
- Saper chiedere/dare un'informazione
- Saper raccontare al passato
- Saper descrivere e raccontare degli eventi
- Esprimere i sentimenti e gli stati d'animo

- Esprimere la causa

LESSICO

- Inerente alle funzioni comunicative sopra citate (i sentimenti e gli stati d'animo, i luoghi della ristorazione, i viaggi, l'informatica, la scuola)

CIVILTÁ

- La storia della Francia dei secoli XIX e XX (La Rivoluzione francese, la 1^ e la 2^ guerra mondiale)
- La *Belle époque*
- La Francofonia, i Drom e i Com. Analisi di alcuni paesi francofoni
- L'arte dell'epoca (Impressionismo)
- Tahar Ben Jalloun e la società multiculturale

Tematiche trasversali

- La natura e la civiltà

Standard minimi

- Ascoltare e capire consegne, comunicazioni, ordini e contesti generali
- Imparare le parole più comuni degli ambiti semantici trattati
- Leggere testi di complessità media ed affini ai propri interessi
- Produrre oralmente e per iscritto risposte a domande o richieste
- Condurre in modo attivo semplici dialoghi sulla propria persona, descrizioni di luoghi, cose o persone
- Esporre brevemente un argomento concordato

Metodologia

- Uso di testi scolastici
- Uso della LIM
- Lettura di materiale fotocopiato
- Esercizi di ascolto
- Conversazioni con studenti e/o con insegnante
- Visione di DVD o cassette video inerenti al mondo ispanico (film, documentari...)

Criteri, indicatori e modalità di verifica

- Verifiche scritte
- Verifiche orali

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof.ssa Bagini Barbara

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Contenuti

IL PENSIERO RAZIONALE

- Ripasso e approfondimento sugli Insiemi

IL NUMERO

- I numeri relativi e le operazioni con i numeri relativi
- Il calcolo letterale
- Equazioni di primo grado ad un'incognita

DATI E PREVISIONI

- L'indagine statistica
- Il calcolo della probabilità

GEOMETRIA

- La similitudine e i teoremi di Euclide
- La circonferenza e il cerchio
- I poligoni inscritti e circoscritti
- La geometria solida: la superficie laterale e totale dei poliedri e dei solidi di rotazione ed il volume dei solidi
- La geometria analitica: rappresentazioni di semplici funzioni nel piano cartesiano

Tematiche trasversali

- La costruzione dei solidi e il loro sviluppo sul piano

Standard minimi

- Eseguire le quattro operazioni, la potenza e la radice con i numeri relativi
- Risolvere semplici equazioni e disequazioni
- Conoscere significato ed uso della proposizione logica e le proprietà dei connettivi logici
- Rappresentare semplici funzioni date sul piano cartesiano
- Eseguire semplici problemi sul calcolo della probabilità
- Risolvere semplici problemi applicando i teoremi di Euclide al triangolo rettangolo
- Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio e risolvere semplici problemi su tali figure geometriche e sui poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza
- Sapere calcolare la superficie laterale ed il volume delle figure solide più semplici

Metodologia

- Uso dei testi scolastici

- Uso della L.I.M.
- Attività in coppia o di gruppo
- Interazione con studenti e/o con insegnante

Criteria, indicatori e modalità di verifica

CRITERI

- Verifiche a difficoltà graduate per valutare tutti i livelli di standard
- Punteggi assegnati agli esercizi
- Tabelle di riferimento (punteggio-voto) specifiche per ogni compito
- Verifiche orali insieme a correzione dei compiti assegnati per casa

INDICATORI

- Calcoli
- Correttezza del linguaggio aritmetico e geometrico
- Ordine
- Applicazione dei procedimenti
- Applicazione di proprietà, criteri, regole e formule

MODALITA' DI VERIFICA

Per valutare l'efficacia dell'intervento didattico si effettueranno diverse tipologie di prove:

- interventi "dal posto" in cui si valuteranno: pertinenza della domanda, capacità di proporre ipotesi risolutive, capacità di sintetizzare i concetti chiave;
- lavori a piccoli gruppi o a coppie;
- compiti da svolgere a casa;
- test del tipo Vero o Falso, a risposta multipla, di completamento, quesiti associativi e di corrispondenza, domande a risposta breve;
- interrogazioni "alla lavagna" in cui si valuteranno la competenza nella risoluzione dell'esercizio e la competenza linguistica;
- verifiche sommative sull'attività didattica svolta.

Verrà valutata, inoltre, la maturazione personale di ciascun alunno in relazione alla sua preparazione iniziale.

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof.ssa Negri Roberta

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curriculum verticale d'istituto"

Contenuti

FISICA

- L'equilibrio dei corpi e le macchine semplici
- Il lavoro
- L'energia
- L'elettricità
- Il magnetismo

ASTRONOMIA

- L'Universo
- Il Sistema Solare
- La Terra e la Luna

GEOLOGIA

- Minerali e rocce
- Vulcani e terremoti
- La struttura interna della Terra

ANATOMIA E FISIOLOGIA UMANA

- Il sistema nervoso
- Il sistema endocrino
- La riproduzione

BIOLOGIA

- L'ereditarietà
- Il DNA e la rivoluzione genetica

Tematiche trasversali

- Energia
- Elettricità
- Il pericolo delle droghe

Standard minimi

- Condurre l'osservazione autonoma acquisendo gli elementi fondamentali
- Conoscere i concetti fondamentali di fisica, chimica, scienze della terra, anatomia umana e biologia e saper esporre i contenuti in modo corretto
- Saper riorganizzare mentalmente e per iscritto le fasi delle attività condotte

Metodologia

- Uso di testi scolastici
- Uso della L.I.M.
- Attività laboratoriali
- Interazione con studenti e/o con insegnante

Criteria, indicatori e modalità di verifica

CRITERI

- Verifiche a difficoltà graduate per valutare tutti i livelli di standard
- Punteggi assegnati agli esercizi
- Tabelle di riferimento (punteggio-voto) specifiche per ogni compito
- Relazioni delle attività laboratoriali e delle uscite didattiche

- Verifiche orali

INDICATORI

- Linguaggio
- Conoscenze
- Rielaborazione personale
- Applicazione regole e formule (fisica/chimica)

MODALITA' DI VERIFICA

Per valutare l'efficacia dell'intervento didattico si effettueranno diverse tipologie di prove:

- interventi "dal posto" in cui si valuteranno: pertinenza della domanda, capacità di proporre ipotesi, capacità di sintetizzare i concetti chiave;
- lavori a piccoli gruppi o a coppie;
- compiti da svolgere a casa, ricerche, rielaborazione delle attività laboratoriali svolte a scuola;
- test del tipo Vero o Falso, a risposta multipla, di completamento, quesiti associativi e di corrispondenza, domande a risposta breve;
- interrogazioni in cui si valuteranno la competenza nella risoluzione di eventuali esercizi, le conoscenze e la competenza linguistica;
- verifiche sommative sull'attività didattica svolta.

Verrà valutata, inoltre, la maturazione personale di ciascun alunno in relazione alla sua preparazione iniziale.

Modalità di valutazione

CFR "Criteri esplicitati nel PTOF"

Prof.ssa Negri Roberta

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Contenuti

Ripasso prerequisiti

- Elementi del Disegno Tecnico
- Elementi di Tecnologia

Realizzazione di semplici manufatti

Disegno tecnico

- Proiezioni assonometriche
- Proiezioni ortogonali

Tecnologia L'Energia

Tecnologia Trasporti

OBIETTIVI

- Saper Rappresentare figure geometriche di geometria piana;
- Conoscere la parte teorica dell'anno precedente;
- Trasformare un'immagine mentale in progetto;
- Favorire lo sviluppo di abilità operative;
- Realizzare solidi geometrici in cartoncino;
- Potenziare le abilità di rappresentazione grafica dei solidi geometrici e degli oggetti;
- Saper disegnare solidi elementari e oggetti in assonometria e in proiezione ortogonale;
- Saper leggere disegni in assonometria;
- Utilizzare le norme e le convenzioni del disegno;
- Acquisire il concetto di energia, di forma, fonte e trasformazione;
- Conoscere la classificazione delle fonti di energia;
- Conoscere le tecnologie di lavorazione dei combustibili;
- Analizzare i problemi ambientali e di sicurezza legati allo sfruttamento delle varie fonti di energia;
- Analizzare le fonti dove è possibile effettuare un risparmio energetico;
- Principio di funzionamento dei diversi tipi di centrale elettrica;
- Fonti alternative;
- Motori primi;
- Conoscere a grandi linee, il sistema dei trasporti in Italia;
- Conoscere le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti;
- Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave, aeroplano.
- Acquisire il concetto di forza;

INFORMATICA

CONTENUTI

Ripresa dell'informatica di base:

- Gli elementi fisici che costituiscono il computer e la loro funzione.
- Caratteristiche principali del sistema operativo (Windows).
- Creare, cancellare, rinominare, ripristinare, modificare file e cartelle.
- Approfondimento di Word
- Approfondimento di Excel

Calcolare con il computer:

- Le proprietà caratteristiche del programma Microsoft Excel
- Realizzare un foglio di calcolo con Excel e creazione di archivi

Obiettivi

- Introdurre l'alunno al complesso sistema dell'informatica rendendolo consapevole delle enormi risorse che può fornire il computer;
- Sviluppare le capacità logico-deduttive;
- Sviluppare esperienze di lavori di gruppo;
- Imparare l'uso di Excel;

Standard minimi

Lavori grafici realizzati anche se con incertezze nell'uso degli strumenti tecnici del lavoro. La parte teorica sufficiente anche se con incertezze e parziale mancanza di proprietà di linguaggio.

Informatica: esercitazioni completamente sviluppate anche con elaborazioni semplici

Metodologia

Si prospettano suddivisi per classi e per unità didattiche modificabili e integrabili in base alle risposte delle classi e alla loro partecipazione. Ciò rende inutile, ai fini pratici, la fissazione a priori del numero di lezioni da dedicare a ciascuna unità didattica e la loro scansione temporale.

Le esperienze didattiche faranno riferimento ai diversi metodi:

- lezione espositiva, di durata limitata, per comunicare informazioni su nuovi argomenti o per riassumere contenuti sviluppati in precedenza;
- la discussione, per incoraggiare gli allievi ad esprimere idee e commenti personali, a fare domande, ad esprimere dubbi, a chiedere chiarimenti, nonché per sollecitare e sviluppare l'osservazione;
- l'analisi tecnica intesa come osservazione, manipolazione, rilievo di oggetti e fatti tecnici;
- la ricerca, come tecnica di indagine e inchiesta;
- le prove sperimentali su materiali e fenomeni scientifico-tecnologici.
- lavori pratici a computer nel laboratorio di informatica

Il lavoro individuale sarà affiancato da diverse attività di gruppo; il lavoro a casa dovrà promuovere negli alunni la riflessione e l'elaborazione personale attraverso la revisione e il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.

I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate. Oltre al libro di testo perciò si prevede l'impiego di materiale audiovisivo, dei laboratori della scuola, di testi didattici e/o riviste di supporto, di schede di verifica, di strumenti di laboratorio, di materiale di consumo, di eventuali visite di istruzione.

Metodologia Criteri, indicatori e modalità di verifica

Il momento della valutazione non si collocherà alla fine del processo di produzione culturale, ma lo accompagnerà nel suo iter di formazione, in modo da poter verificare se i contenuti e i metodi usati sono funzionali ai prefissati obiettivi disciplinari e quindi se i mezzi usati sono adeguati ai fini.

Sarà così possibile intervenire con strategie di recupero, al fine di rendere più efficace possibile l'azione di stimolo e guida. Inoltre, affinché la valutazione sia formativa, si ritiene fondamentale che l'alunno:

1. Sia consapevole degli obiettivi da raggiungere
2. Prende coscienza delle abilità conseguite e delle sue carenze
3. Avanzi nel processo di conoscenza di sé e delle proprie attitudini

Per le modalità di verifica sono previste osservazioni sistematiche sul grado del raggiungimento degli obiettivi specifici programmati in rispondenza ai criteri di valutazione ministeriali.

Gli strumenti che si pensa di usare sono i seguenti:

- Elaborati grafici
- Relazioni individuali o di gruppo
- Questionari e verifiche orali
- Prove interattive
- Condotta corretta (osservanza del regolamento);
- Rispetto dei compagni;
- Attenzione costante;
- Interesse in classe;
- Impegno continuo a casa (studio e compiti) e in classe nelle varie attività;
- Evitare le dimenticanze in genere

Modalità di valutazione

CFR Criteri esplicitati nel PTOF

Prof. Vignali Francesco

ARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Sottobiattivi

1. Percezione, osservazione e restituzione di elementi della realtà
2. Conoscenza ed applicazione degli elementi dell'immagine
3. Produzione di messaggi visivi
4. Conoscenza del Patrimonio artistico e degli stili, sensibilità ai meccanismi di relazione tra arte e società contemporanea.

Contenuti

1. Osservazione del reale e restituzione attraverso rappresentazioni personali e creative. Conoscere i principali meccanismi della comunicazione ed individuare le funzioni dei messaggi visivi ed espressivi in genere.
2. Riconoscere ed applicare, in messaggi coerenti e studiati, gli elementi base dell'immagine e le tecniche sperimentate (grafiche, cromatiche, plastiche); sapere attivare percorsi progettuali e di sperimentazione funzionali ai messaggi e ai codici di comunicazione.

3. Riconoscere il valore espressivo e comunicativo dell'immagine ed organizzare percorsi operativi esprimendosi in modo funzionale.
Valorizzare l'espressività e l'estetica dei messaggi prodotti. Sistemi di comunicazione e rappresentazione contemporanei (Animazione, Cinema, Pubblicità, giornale, computer); Tematiche relative al vissuto personale, alla vita quotidiana, all'attualità.
Figura umana, Ambiente, Elementi naturali, Oggetti, Abbigliamento, Design.
4. Comprendere i significati di "Beni Culturali, patrimonio artistico e opera d'arte".
Conoscere i movimenti artistici e le tecniche dell'Arte dal XIX secolo ai giorni nostri (Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, la fotografia, l'Espressionismo e le avanguardie del XX secolo).
Capire i meccanismi dell'arte moderna e contemporanea e le relazioni con la vita quotidiana.

Standard minimi

1. Riconoscere ed applicare gli elementi base dell'immagine e le tecniche sperimentate (grafiche, cromatiche, plastiche); sapere attivare percorsi di sperimentazione.
2. Valorizzare l'espressività e l'estetica dei messaggi prodotti.
3. Comprendere il significato del patrimonio artistico, dell'arte Moderna e Contemporanea, dei sistemi di comunicazione di massa.
4. Organizzare autonomamente percorsi di osservazione del reale restituendone rappresentazioni personali e creative.
5. Conoscere i principali meccanismi della comunicazione.

Metodologia

1. Informazioni tecniche, Osservazione - lettura guidata; Applicazione di elementi base relativi a varie forme di comunicazione; Attività individuali e di gruppo.
2. Uso del libro di testo.

Criteri indicatori e modalità di verifica

Osservazioni sul campo, Interventi verbali. Elaborati (produzione grafica, cromatica, plastica). Questionari.

Modalità di valutazione

CFR Criteri esplicitati nel PTOF

Prof. Perotti Manuele

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Sottobiettivi

- Confronta programmazioni di: Italiano, Religione e Motoria.
- Vedi progetti in corso durante l'anno scolastico.

Contenuti

- Sapere eseguire con il flauto dolce brani musicali compresi nell'estensione do1/sol2.
- Saper cantare brani musicali di media difficoltà a una o due voci.
- Conoscere i principali stili musicali, le opere e i compositori più significativi della storia della musica dal "Classicismo" ai giorni nostri.
- I cantautori più significativi del xx secolo.
- Fare collegamenti tra gli argomenti svolti con quelli delle altre discipline.

Standard minimi

- Sapere eseguire con il flauto dolce semplici brani musicali compresi nell'estensione do/do1.
- Saper cantare brani musicali di media difficoltà a una voce.
- Conoscere i principali compositori e le opere più significative della storia della musica.

Metodologia

Per quanto concerne i metodi analizzati, l'insegnante farà ricorso a quello "guidato" per quanto riguarda i primi tre obiettivi sopra descritti. Per i restanti obiettivi sarà necessario utilizzare il metodo induttivo (lezione frontale). Gli strumenti adottati saranno il libro di testo e il flauto dolce e il cd e la tastiera elettronica per l'insegnante. Si farà riferimento a ricerche su supporti multimediali.

Criteri indicatori e modalità di verifica

- Verifica della comprensione del linguaggio musicale tramite il riconoscimento e la classificazione degli elementi costitutivi basilari.
- Esecuzione vocale e strumentale in gruppo e singolarmente.
- Considerazione del livello di partenza dell'alunno e dei progressi apprenditivi raggiunti.

Modalità di valutazione

CFR Criteri esplicitati nel PTOF

Prof. Cazzani Bruno

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

CFR Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola del 1° ciclo di istruzione

Obiettivi di apprendimento

CFR "Curricolo verticale d'istituto"

Sottobiiettivi

-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva

- L'importanza di una sana e corretta alimentazione per un benessere fisico e psichico
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali

Contenuti

- L'alunno risolve problemi motori
- Conosce e rispetta le regole del Fair play
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare
- Conosce e pratica i giochi del calcio ,della pallavolo, della pallacanestro e del rugby, pallamano e scacchi
- Conosce e pratica i gesti dell'atletica leggera
- Orienteering

Standard minimi

- L'alunno ha sviluppato le capacità coordinative
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e del Fair play
- Sa riprodurre esperienze motorie che permettono di maturare competenze di gioco sport
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo

Metodologia

Si proporranno attività che, giocando con i diversi linguaggi (visivi, musicali e motori) avranno come obiettivo quello di consolidare gli schemi motori di base e di sviluppare le capacità condizionali collettivamente, stati d'animo, idee, emozioni e messaggi. Effettuare scoperte attraverso proposte sotto forma di gioco-sport.

Criteri indicatori e modalità di verifica

Tramite prove misurate (tempo-distanza)

Osservazione della corretta esecuzione tecnica nelle varie discipline e del rispetto delle regole

Modalità di valutazione

CFR Criteri esplicitati nel PTOF

Prof. Angeleri Marco