

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PROGETTI 3^B

REV.0 DEL 1/10/2012

## TITOLO DEL PROGETTO: "LOST IN TRANSLATION: IL DOPPIAGGIO CINEMATOGRAFICO"

**DESTINATARI:** gli alunni di classe 3^ A

**DOCENTI RESPONSABILI:** prof. Squadrito Caterina

### OBIETTIVI DIDATTICI:

- Abituare gli studenti all'ascolto della lingua straniera attraverso i dialoghi dei film
- Stimolare e suscitare la curiosità per le parole e le espressioni di cui non si conosce la pronuncia e il significato ed ampliare il repertorio lessicale
- Avvicinare gli studenti alla cultura dei paesi in cui la lingua oggetto di studio viene parlata
- Stimolare la riflessione su tematiche riguardanti la società contemporanea.
- Abituare gli studenti all'ascolto della lingua straniera attraverso i dialoghi dei film
- Stimolare e suscitare la curiosità per le parole e le espressioni di cui non si conosce la pronuncia e il significato ed ampliare il repertorio lessicale
- Avvicinare gli studenti alla cultura dei paesi in cui la lingua oggetto di studio viene parlata
- Stimolare la riflessione su tematiche riguardanti la società contemporanea.

### CONTENUTI:

- Cenni sulla storia del doppiaggio
- Analisi storica, linguistica e contenutistica dei seguenti film: The Book Thief, Race, Invictus.

### ATTIVITA' E METODI:

- Lezioni in classe con l'ausilio della LIM
- Lettura e drammatizzazione di parti di copione

### DURATA E TEMPI:

Secondo quadrimestre

### RISORSE:

- Internet



■ Fotocopie

■ DVD

#### COSTI:

Nessuno

#### VERIFICA E PRODOTTI DEL PROGETTO:

Stesura di un elaborato

#### ENTI COINVOLTI:

Nessuno

## TITOLO DEL PROGETTO: "UN CALENDARIO PER ENAC"

DESTINATARI: gli alunni di classe 3<sup>A</sup>

DOCENTE RESPONSABILE: prof. Perotti Manuele

#### OBIETTIVI DIDATTICI:

- ✚ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali.
- ✚ Comunicazione di un messaggio visivo attraverso l'uso della fotografia.
- ✚ Comprendere l'arte della comunicazione attraverso le immagini.
- ✚ Uso sinergico e costruttivo delle capacità di ogni componente dei gruppi di lavoro.



#### CONTENUTI:

- ✚ Introduzione alla fotografia
- ✚ Immagine come mezzo di comunicazione espressiva.
- ✚ Analisi del contenuto della Frase di S. Maddalena di Canossa ed estrapolazione di pensieri analoghi

#### ATTIVITÀ E METODI:

- ✚ Lezione dialogata (introduzione alla fotografia e dialogo sull'analisi dei significati e delle diverse letture della frase di S. Maddalena).
- ✚ Attuazione di un cooperative learning finalizzato all'obiettivo comune della partecipazione al concorso del gruppo classe.

#### DURATA E TEMPI:

- ✚ 6 ore divise in tre lezioni

#### RISORSE:

- ✚ Frase 2016 selezionata dall'ENAC
- ✚ Libro di testo (Linguaggio visuale)
- ✚ Internet

#### COSTI:

Progetti 3<sup>B</sup>

a.s. 2016/2017

2/3

Nessuno

VERIFICHE E PRODOTTI DEL PROGETTO:

- + Fotografia in formato digitale
- + Partecipazione al concorso

ENTI COINVOLTI:

- + ENAC (Ente Nazionale Canossiano)

Pavia, 18/10/2016

VISTO DELLA COORDINATRICE DIDATTICA

  
La Coordinatrice Didattica: Prof.ssa Laura Mezzadra

