

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO "MADDALENA DI CANOSSA" Corso Garibaldi 60 - 27100 Pavia **ARTE E IMMAGINE**

	INFANZIA						SECONDARIA		
	FINE DEL TRIENNIO LINGUAGGI, CREATIVITA' ESPRESSIONE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	Esprimere attraverso il disegno elementi della realtà e dei vissuti.	Riconoscere i colori primari e secondari e saperli usare in modo consapevole	Saper utilizzare tecniche grafiche e pittoriche varie	Saper utilizzare tecniche grafiche e pittoriche varie	Saper utilizzare con padronanza le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative	Saper utilizzare con padronanza e in modo personale le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche manipolative, di drammatizzazione e	Riconoscere la struttura di un'opera e saper costruire una tavolozza di colori primari e secondari	Utilizzare correttamente il materiale e gli strumenti di lavoro applicando in modo corretto le regole del disegno artistico	Usare gli elementi compositivi di un messaggio visivo, sia esso un'opera architettonica o un quadro
	Riprodurre immagini familiari ed affettive	Colorare rispettando i confini	Conoscere ed usare appropriamente tutti i colori e le gradazioni di colore	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio	Sperimentare le capacità espressive dei colori e usarli in modo creativo e autonomo	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali	Saper utilizzare realisticamente e creativamente linee, colori, forme, volumi, spazi, piani per produrre espressioni grafiche, pittoriche, teatrali, manipolative, audiovisive, multimediali	Sperimentare tecniche espressive in modo personale e creativo	Riconoscere e applicare metodologie operative delle differenti tecniche audio, visive ed informatiche
	Utilizzare i colori in modo corrispondente alla realtà	Usare tecniche diverse per colorare	Usare pastelli, pennarelli, tempere e acquerelli	Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini	Usare e distinguere i colori caldi e freddi per esprimere stati d'animo e sensazioni	Disegnare e dipingere	Riprodurre semplici opere d'arte.	Scegliere ed usare metodologie operative, modalità e tecniche della comunicazione visiva	Conoscere ed applicare le principali fasi di progettazione ed esecuzione di un lavoro tecnico artistico
	Colorare rispettando i margini	Saper usare il tratto grafico con sicurezza: eseguire linee rette, curve, miste, tratteggiate, figure geometriche	Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali, di drammatizzazione, di movimento	Utilizzare materiali diversi per realizzare progetti (collages, stampe, composizioni di vario genere)	Osservare oggetti, animali e paesaggi e riprodurli	Operare scelte cromatiche	Riconoscere forme, colori e superfici	
	Saper utilizzare diversi materiali: pasta di sale, pongo ecc	Completare disegni	Esprimere le proprie emozioni con forme e colori	Utilizzare il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette, grafemi ecc	Impostare copie dal vero e realizzarle con diverse tecniche	Combinare insieme più immagini diverse tra loro	Saper utilizzare gli strumenti di lavoro per produrre una composizione grafica in modo corretto	Saper applicare le regole della proporzione ed il rapporto tra le differenti parti anatomiche dei corpi umani e di animali	
		Saper ritagliare ed effettuare collage	Utilizzare l'espressione grafica per illustrare un racconto, documentare un fatto o un'esperienza		Trasformare in modo creativo un'immagine				
		Rappresentare con sequenze un semplice racconto	Creare immagini con il computer		Scegliere un'immagine e inserire nuovi elementi estranei a contesti				
		Rappresentare uno schema corporeo strutturato	Rappresentare graficamente una figura, un oggetto						
		Utilizzare diversi strumenti in modo adeguato: matite, pennarelli ecc	Conoscere e utilizzare il linguaggio del fumetto: simboli, nuvolette ecc						

<p style="text-align: center;">LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</p>	<p>Conoscere l'immagine di sé e dell'ambiente circostante</p>	<p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione grafica relazioni spaziali</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio)</p>	<p>Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani</p>	<p>Analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</p>	<p>Osservare con consapevolezza immagini, forme, oggetti, beni artistici, opere d'arte ecc descrivendo gli elementi fondamentali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p>	<p>Leggere e comprendere gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>Saper memorizzare le immagini di un testo comprendendone il significato</p>	<p>Riconoscere le diverse datazioni storiche individuandone i diversi aspetti formali e cromatici</p>
	<p>Descrivere i propri disegni</p>	<p>Individuare i colori, la forma, le dimensioni di un'immagine</p> <p>Saper distinguere semplici forme all'interno di immagini e riconoscere persone, animali, oggetti</p> <p>Localizzare gli elementi di un'immagine che si trovano vicini/lontani tra loro o rispetto ad un punto di riferimento</p> <p>Localizzare gli elementi di un'immagine che si trovano in primo piano o sullo sfondo</p> <p>Abbinare didascalie ad immagini</p>	<p>Leggere gli elementi compositivi di un'immagine</p>	<p>Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche</p> <p>Conoscere il valore comunicativo dell'immagine</p> <p>Riconoscere linee, colori, forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte</p>	<p>Saper tradurre in immagini un testo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative</p> <p>Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p>Scomporre un'immagine</p> <p>Associare ad immagini sentimenti e/o sensazioni</p>	<p>Individuare il messaggio di un prodotto audiovisivo e multimediale</p> <p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni, le impressini prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori</p> <p>Conoscere ed interpretare simboli di alcuni codici non verbali (legende, cartine tematiche, planimetrie, cartelli stradali e indicatori, immagini pubblicitarie)</p>	<p>Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo</p> <p>Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione</p> <p>Capacità di osservare e di comprendere la realtà visiva</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare tecnicamente e criticamente immagini, produzioni d'arte e testi multimediali</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive</p>	

<p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Saper leggere e analizzare immagini e riconoscerne contenuti semplici</p>	<p>Saper leggere le fotografie</p> <p>Saper riconoscere in un'immagine artistica il soggetto e il messaggio</p> <p>Saper interpretare semplici espressioni culturali teatrali</p>	<p>Conoscere le caratteristiche pittoriche legate alle stagioni, ai sentimenti, agli ambienti naturali</p> <p>Acquisire una prima alfabetizzazione del codice visivo attraverso la conoscenza di diverse opere artistiche</p>	<p>Leggere gli aspetti formali di alcune opere</p> <p>Apprezzare opere d'arte ed oggetti di artigianato provenienti da paesi o epoche diversi dai propri</p> <p>Riconoscere gli elementi spaziali di una composizione espressiva</p>	<p>Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte</p> <p>Osservare varie rappresentazioni grafico-pittoriche e fotografiche</p> <p>Saper cogliere elementi significativi in opere d'arte</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente (inteso anche come nazione) i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione</p> <p>Analizzare un ambiente o una situazione considerando modi differenti di rappresentare le realtà</p>	<p>Saper leggere e comprendere dal testo contenuti della storia dell'arte ed essere in grado di ripeterli</p> <p>Saper "leggere" opere d'arte</p>	<p>Conoscere la storia dell'arte medioevale e moderna</p> <p>Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscere gli stili delle varie epoche</p>	<p>Conoscere i principali grafismi dell'arte italiana ed europea ed essere in grado di esporre i contenuti assimilati</p> <p>Leggere ed analizzare periodi storico-artistici in cui ha operato un artista</p> <p>Conoscere i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni</p> <p>Inquadrare in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici</p>
--	--	---	---	--	--	--	---	--	--