

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO "MADDALENA DI CANOSSA" Corso Garibaldi 60 - 27100 Pavia **ITALIANO**

	INFANZIA	PRIMARIA				SECONDARIA			
	FINE DEL TRIENNIO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p>Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi</p> <p>Saper ascoltare e comprendere fiabe, racconti, poesie</p> <p>Usare la lingua per confrontarsi, condividere con gli altri e approfondire le conoscenze</p>	<p>Saper ascoltare brevi consegne e brevi brani</p> <p>Comprendere semplici consegne e semplici messaggi</p> <p>Ascoltare mantenendo la concentrazione sul messaggio orale</p> <p>Sviluppare le capacità attentive, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, intonazione, immagine, grafica)</p> <p>Individuare personaggi, luoghi, tempi</p>	<p>Saper ascoltare brevi consegne e brevi brani</p> <p>Saper eseguire comandi dati e rispondere alle richieste con comportamenti adeguati</p> <p>Ascoltare e comprendere il tema di semplici conversazioni</p> <p>Comprendere brevi consegne e brevi messaggi in contesti diversi</p> <p>Ricavare informazioni dall'ascolto ed utilizzarle</p> <p>Ascoltare la lettura dell'insegnante riferendo gli elementi del racconto (personaggi, fatti, luoghi, tempi)</p>	<p>Saper ascoltare consegne, messaggi, brani da interlocutori diversi</p> <p>Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto</p> <p>Comprendere significati espliciti e impliciti in messaggi e in contesti diversificati</p>	<p>Saper ascoltare consegne, messaggi, brani da interlocutori e in contesti diversificati</p> <p>Distinguere gli elementi che formano un atto comunicativo</p> <p>Conoscere e distinguere i segni di comunicazione</p> <p>Comprendere il significato di linguaggio e riconoscere i diversi tipi di linguaggio</p> <p>Ascoltare e comprendere produzioni multimediali</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di una conversazione, di una discussione, di un testo letto, narrato, videoregistrato ecc</p> <p>Comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato e gli elementi essenziali di una conversazione, di una discussione, di testi letti, narrati, videoregistrati, multimediali</p> <p>Comprendere il significato di messaggi verbali e non, provenienti da fonti diverse</p> <p>Comprendere significati espliciti e impliciti in messaggi e in contesti diversificati</p> <p>Intervenire e partecipare a conversazioni e discussioni in modo pertinente, utilizzando un registro linguistico adatto, ascoltando gli altri partecipanti</p> <p>Acquisire e mantenere un comportamento adeguato all'ascolto per il tempo necessario</p> <p>Sviluppare le capacità attentive Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, titolo, argomento, tipo...) per</p>	<p>Comprendere il senso generale di un discorso</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti, ascoltare messaggi, riconoscendone la fonte, individuando l'argomento, le informazioni principali e secondarie, lo scopo, l'emittente</p> <p>Comprendere il significato delle parole in un testo</p> <p>Saper trarre da un testo le informazioni e gli elementi essenziali (protagonisti, spazi ec)</p> <p>Ascoltare generi della fantasia (favola, fiaba, mito), generi del racconto (mistero, comico) generi tematici (conoscenza di sé, rapporti con gli altri, incontri con la natura), testi poetici e testi epici</p> <p>Riconoscere e comprendere vari tipi di testi (espositivi, descrittivi, narrativi, regolativi, poetici)</p> <p>Riconoscere alcuni semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>Comprendere le informazioni principali e accessorie di un discorso</p> <p>Ascoltare testi in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione come prendere appunti</p> <p>Comprendere i messaggi ascoltati traendo dal testo tutte le informazioni</p> <p>Ascoltare testi espressivi (diario, lettera autobiografia) e comprenderne la struttura</p> <p>Ascoltare, comprendere e analizzare i generi del racconto (avventura, giallo, parodia)</p> <p>Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Interagire in diverse situazioni comunicative ascoltando con</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi anche complessi riconoscendone l'appartenenza a linguaggi specifici (giornale, radio, telegiornale, documentari ecc), le informazioni principali (esplicite/implicite), le relazioni casuali, il lessico, il contesto ecc</p> <p>Utilizzare strategie differenziate di attenzione e comprensione nell'ascolto di vari testi, lezioni e relazioni, e prendere appunti durante l'ascolto per poi rielaborarli</p> <p>Riconoscere nell'ascolto gli elementi ritmici, sonori e propri di un testo</p> <p>Ascoltare gli altri, comprendere differenti idee o messaggi ed interagire efficacemente</p> <p>Ascoltare generi letterari quali il romanzo, il racconto horror e di fantascienza</p>

						<p>mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo durante l'ascolto</p> <p>Comprendere domande relative ad un argomento di studio</p> <p>Individuare elementi essenziali e ordine cronologico e logico, riconoscendo la tipologia del testo ascoltato</p> <p>Ascoltare, riconoscere e comprendere i diversi generi letterari e le loro caratteristiche (narrazione, descrizione, testo espositivo, regolativo, argomentativo, poetico, giornalistico)</p>		<p>rispetto le idee degli altri e comprendendone i punti di vista</p> <p>Ascoltare produzioni letterarie dalle origini al 1600 e comprenderne le caratteristiche</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi poetici</p> <p>Ascoltare ,da diverse fonti (scolastiche, multimediali ecc) tematiche discusse su temi quali la pace e guerra, gli incontri con altre culture, l'emigrazione, i diritti, la ricerca di sé. Riconoscerne o scopo, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente ecc</p> <p>Ascoltare elementi e produzioni (storie di autori, testi, poesie ecc) riferite alla storia della letteratura dal 1700 al 1900</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

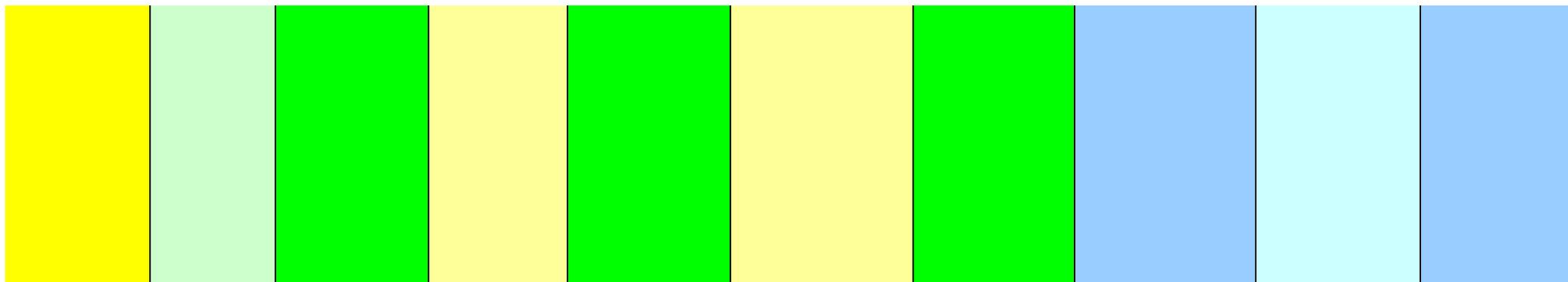
PARLARE	Saper nominare i fonemi	Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno	Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando gli spazi comunicativi di ciascuno	Partecipare correttamente a conversazioni libere e guidate	Partecipare correttamente e creativamente a conversazioni libere e guidate	Produrre una sintesi orale efficace e significativa	Raccontare esperienze personali con chiarezza e coerenza	Parlare utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline	Riferire su un argomento di studio con registro adeguato alla situazione
	Saper nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari	Saper esprimere un bisogno e/o un vissuto Esprimersi in modo comprensibile,		Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico	Riferire in modo adeguato esperienze e vissuti personali, rispettando l'ordine temporale e causale	Riferire argomenti di studio, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline	Esporre con correttezza un testo e riferire su un argomento di studio in modo ordinato e logico	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario	Padroneggiare il lessico specifico e utilizzare in genere un lessico vario ed appropriato

	<p>Saper formulare semplici frasi di senso compiuto</p> <p>Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato</p> <p>Usare la lingua per comunicare ed esprimere le proprie idee</p>	<p>raccontando oralmente esperienze personali e racconti ascoltati e/o letti</p> <p>Rispondere in modo adeguato alle richieste dell'interlocutore</p> <p>Adeguare il registro verbale ai diversi scopi: presentarsi, chiedere, rispondere, descrivere</p>	<p>Saper raccontare un vissuto</p> <p>Saper formulare risposte e porre domande</p> <p>Riferire in ordine temporale e logico i dati di un racconto, di una fiaba, di una favola, di un racconto altrui e/o episodi accaduti</p> <p>Rievocare e trasmettere le proprie esperienze, le proprie sensazioni, i propri sentimenti</p> <p>Sapersi esprimere con un lessico ed un linguaggio via via più ricchi e corretti</p>	<p>Saper esprimere le proprie idee o valutazioni riguardo semplici argomenti</p> <p>Dimostrare interesse e chiarire le comunicazioni non comprese</p>	<p>Saper esprimere le proprie idee, ipotesi o valutazioni riguardo argomenti specifici</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente</p> <p>Esporre e spiegare attività utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Comunicare in modo chiaro le proprie esigenze</p> <p>Usare la lingua nelle sue varietà di codici...in diverse situazioni comunicative</p> <p>Esprimere stati d'animo, situazioni, interagendo in uno scambio comunicativo adeguato al contesto e nel rispetto delle regole stabilite</p>	<p>Saper esprimere le proprie idee, ipotesi o valutazioni riguardo argomenti specifici e con un linguaggio appropriato</p> <p>Rispettare i tempi di intervento, interagire nella comunicazione in modo adeguato alla situazione, dimostrando di aver elaborato il pensiero</p> <p>Pianificare e organizzare i contenuti di una conversazione</p>	<p>Saper esprimersi in forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico con adeguata proprietà lessicale.</p> <p>Saper esprimersi in funzione dello scopo</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni</p>	<p>Fare riflessioni personali sugli argomenti trattati</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, utilizzando un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro con un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Raccontare con ordine e ricchezza argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere e trasmettere informazioni, usare termini specialistici, variare i registri opportunamente.</p>	<p>Servirsi nell'esposizione orale di materiali di supporto (carte, grafici, tabelle, schemi...)</p> <p>Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero</p> <p>Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento e ai tempi dati</p> <p>Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie tesi o una/più tesi</p> <p>Apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo e utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale</p>
--	---	---	--	---	---	--	--	--	---

**LEGGERE E
COMPRENDE
RE**

<p>Confrontare parole di lingue diverse e distinguere i segni caratteristici della propria lingua.</p> <p>Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini</p>	<p>Riconoscere e leggere lettere e sillabe</p> <p>Leggere e comprendere parole, semplici frasi, brevi testi correttamente e rappresentarli con il disegno</p> <p>Scoprire il legame fonema-grafema</p> <p>Memorizzare semplici filastrocche</p> <p>Individuare e distinguere segni e disegni, forme, scritte</p> <p>Riconoscere globalmente parole e frasi conosciute</p>	<p>Leggere brani noti correttamente e in modo scorrevole</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio</p> <p>Iniziare una lettura espressiva, rispettando pause e intonazioni</p> <p>Rispondere a semplici domande di comprensione testuale</p> <p>Cogliere rime nei vari tipi di testo e saperne inventare di nuove</p> <p>Memorizzare semplici poesie</p> <p>Leggere sequenze di immagini e tradurle in parole e viceversa</p> <p>Individuare la struttura di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici.....</p> <p>Rielaborare oralmente e/o per iscritto quanto letto</p>	<p>Leggere con espressività testi descrittivi e narrativi</p> <p>Leggere autonomamente qualsiasi tipo di testo adatto alle capacità individuali</p> <p>Leggere testi narrativi e riconoscerne il contesto, reale o fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda) e riconoscerne la struttura: introduzione, sviluppo, finale</p> <p>Rispondere a domande di comprensione e riflessione personale</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi e informativi e ricavarne informazioni utili</p> <p>Leggere e comprendere le caratteristiche fondamentali dei testi poetici: rime, similitudini, metafore</p>	<p>Leggere in modo chiaro, scorrevole ed espressivo brani noti e non noti</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse e funzionali allo scopo</p> <p>Acquisire il piacere della lettura e la motivazione a leggere</p> <p>Comprendere il contenuto di testi diversi e riconoscere la struttura narrativa di un testo</p> <p>Leggere il dizionario, comprenderne l'organizzazione e conoscerne le principali abbreviazioni</p> <p>Cogliere gli elementi di suono nei testi espressivi e poetici</p> <p>Leggere e tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa</p> <p>Leggere e classificare i diversi generi testuali</p> <p>Memorizzare per recitare ed utilizzare tecniche di lettura espressiva del testo teatrale</p> <p>Estrapolare e memorizzare parti specifiche di testo</p>	<p>Leggere in modo espressivo a prima vista</p> <p>Leggere a voce alta in modo comprensibile, con adeguata sicurezza e rispettando la punteggiatura</p> <p>Leggere per il piacere di leggere</p> <p>Cogliere in un testo struttura e informazioni anche implicite, utilizzando tecniche di lettura silenziosa</p> <p>Individuare il significato delle parole nuove nel contesto</p> <p>Memorizzare per recitare e utilizzare dati e informazioni</p> <p>Usare il dizionario con sicurezza</p> <p>Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi</p> <p>Tradurre argomenti orali in mappe, grafici, tabelle, schemi</p>	<p>Usare in modo funzionale le parti di un manuale (indice, capitoli, paragrafi,...)</p> <p>Leggere in modo corretto ed espressivo, comprendendo il senso, gli elementi principali e utili rispetto quelli secondari, le caratteristiche delle varie tipologie testuali</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere le caratteristiche del genere narrativo (favola, fiaba, mito)</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere le caratteristiche del racconto in genere e in specifico di quello comico e del mistero</p> <p>Leggere temi, descrizioni di persone, animali ed esperienze personali.</p> <p>Leggere e comprendere testi poetici, riconoscendo strutture metriche e semplici figure retoriche</p> <p>Leggere l'epica classica, l'epica cavalleresca medievale e conoscerne gli elementi</p> <p>Imparare a riconoscere le diverse funzioni d'uso dei manuali e di altri testi, al fine di ricercare, raccogliere ed elaborare dati, informazioni, concetti, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Confrontare le informazioni ricavabili da più fonti anche informatiche, sullo stesso argomento, selezionando quelle più significative</p> <p>Leggere i modo corretto, scorrevole, espressivo</p> <p>Leggere ad alta voce, leggere in modalità silenziosa, ricavando informazioni, confrontandole, riformulandole, riorganizzandole</p> <p>Leggere e comprendere produzioni letterarie dalle origini al 1600, comprendendo gli elementi della storia letteraria dei periodi considerati</p> <p>Leggere e studiare autori e caratteristiche contestuali letterari dei periodi storici dalle origini al 1600</p> <p>Leggere e comprendere la scrittura personale (diario, lettera, autobiografia), i generi del racconto (avventura, giallo, parodia), testi poetici conoscendo e studiando le loro caratteristiche</p> <p>Comprendere sequenze e testi descrittivi individuando le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore</p>	<p>Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo</p> <p>Leggere e riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico, politico</p> <p>Leggere, saper comprendere ed analizzare testi letterari quali il romanzo, il racconto horror e di fantascienza e brani antologici su tematiche relative a pace e guerra, incontri con altre culture, emigrazione, diritti, ricerca di sé, individuando elementi costitutivi di genere e di contenuto, intenzioni comunicative, lessico, analogie e differenze con testi simili</p> <p>Leggere e cogliere la struttura di testi poetici (strutture metriche, figure retoriche)</p> <p>Leggere produzioni di autori della storia letteraria dal 1700 al 1900</p> <p>Ricavare le informazioni esplicite e implicite di un testo informativo complesso (riviste specializzate, on-line, periodici, quotidiani ecc)</p>
---	---	---	--	--	---	---	---	--

						<p>Leggere in modalità silenziosa, sottolineando e applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e organizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti)</p> <p>Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti, novelle, leggende) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni casuali, tema principale, genere di appartenenza ecc</p> <p>Selezionare il messaggio centrale di un testo</p> <p>Comprendere e analizzare testi poetici</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere con interesse testi di vario tipo, cominciando a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari e scambiare opinioni con compagni e insegnanti</p>	<p>Comprendere semplici testi argomentativi su temi ascoltati in classe individuando tesi centrale ed intenzione comunicativa</p> <p>Usare in modo funzionale manuali, testi, elaborati multimediali e informatici per raccogliere informazioni, concetti ecc</p> <p>Leggere, comprendere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali)</p> <p>Leggere testi poetici rispettando le specificità del genere</p> <p>Comprendere testi letterari (racconti, testi teatrali, romanzi, poesie) analizzando le caratteristiche principali</p> <p>Leggere con interesse testi letterari di vario tipo comprendendo e confrontando opere, autori, generi letterari ed esprimendo gusti, pareri, concordanze, discordanze, soluzioni, opportunità d'azione letteraria ecc</p>	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo</p> <p>Padroneggiare le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, appunti, note a margine) e le strategie di lettura (orientativa, analitica)</p> <p>Saper usare le diverse funzioni d'uso dei manuali e di altri testi, al fine di ricercare, raccogliere dati, informazioni, concetti, integrare le proprie conoscenze anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Leggere con interesse</p> <p>Leggere e analizzare testi poetici a livello formale e sintattico</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--



<p>SCRIVERE</p>	<p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</p> <p>Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<p>Riprodurre le singole sillabe, lettere</p> <p>Copiare e riprodurre semplici parole, frasi, testi</p> <p>Costruire parole diverse a partire da segmenti dati</p>	<p>Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi</p> <p>Produrre testi partendo dall'osservazione di una o più immagini e viceversa</p>	<p>Scrivere un testo semplice su argomento dato, con elementi descrittivi</p> <p>Scrivere testi fantastici, narrativi e pratico-strumentali</p> <p>Riassumere un brano semplice tramite la divisione in sequenze</p>	<p>Scrivere testi narrativi, descrittivi e pratico-strumentali</p> <p>Scegliere le informazioni essenziali per produrre un testo personale, descrittivo relativo a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p>	<p>Scrivere testi semplici, coesi e coerenti di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico...)</p> <p>Saper utilizzare in modo adeguato la punteggiatura e gli operatori logici</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale</p> <p>Conoscere e usare correttamente gli elementi di morfologia e le strutture della frase semplice</p>	<p>Saper parafrasare testi poetici</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo in modo organico e pertinente, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo (narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, regolativo, lettere private e pubbliche, diari, articoli di cronaca, recensioni e commenti) corretti sul piano sintattico e lessicale</p>
------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>Scrivere sotto dettatura frasi semplici</p> <p>Scrivere parole e frasi con il supporto di immagini</p> <p>Scrivere autonomamente frasi di senso compiuto sul proprio vissuto</p> <p>Scrivere brevi testi collettivi su esperienze comuni</p>	<p>Utilizzare adeguatamente, nella costruzione di frasi o brevi testi, i nessi causali e temporali</p> <p>Collegare sequenze di frasi con coerenza e connessione logica</p> <p>Scrivere storie inventate con l'aiuto di una traccia o di parole chiave</p> <p>Produrre semplici testi al termine di esperienze pratiche</p> <p>Completare racconti e storie in modo reale, realistico e fantastico</p> <p>Raccontare in ordine logico e cronologico argomenti noti</p> <p>Produrre descrizioni seguendo uno schema</p> <p>Inventare testi narrativi, partendo da personaggi e/o luoghi e/o tempi</p> <p>Raccontare esperienze personali</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Saper operare con esercizi di tipologia diversa (es. rielaborazione personale,</p>	<p>Organizzare un testo scritto, rispettando le principali forme di coerenza e coesione fra le idee</p> <p>Scrivere le proprie esperienze in sequenze logico-temporali</p> <p>Completare storie, inventandone la parte iniziale, centrale, finale</p> <p>Descrivere una persona partendo da domande guida o seguendo una traccia</p> <p>Descrivere oggetti con i dati sensoriali</p> <p>Descrivere con parole adeguate aspetto fisico e comportamento di un animale</p> <p>Descrivere un luogo usando i dati sensoriali e i connettivi spaziali</p> <p>Scrivere filastrocche individuando alcune ricorsività nei suoni e nei ritmi</p> <p>Scrivere versi in rima</p> <p>Utilizzare la scrittura in modo creativo (giochi linguistici)</p> <p>Consolidare la correttezza ortografica</p>	<p>Produrre testi scritti, coesi e coerenti per raccontare esperienze, esporre argomenti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario</p> <p>Riassumere semplici brani di tipo diverso, dividendo in sequenze e titolandole</p> <p>Elaborare in modo creativo testi di vario tipo</p> <p>Produrre testi poetici, scrivere testi di fantasia, racconti di avventura, lettere</p> <p>Manipolare un testo: ricostruire, sintetizzare ecc</p> <p>Consolidare la correttezza ortografica</p>	<p>Produrre una sintesi scritta efficace e significativa</p> <p>Rispettare le regole ortografiche</p> <p>Rielaborare un testo, ricostruire, sintetizzare, rispettando le sequenze logiche e cronologiche, ridurre in schemi, scalette e/o mappe</p> <p>Analizzare e rielaborare testi poetici</p>	<p>Scrivere testi coerenti, utilizzando un lessico corretto e funzionale allo scopo</p> <p>Scrivere in modo logico e consequenziale</p> <p>Produrre con l'aiuto di docenti e compagni semplici testi iconici e/o ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Utilizzare strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, scalette ecc</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, personale) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per i propri scopi</p> <p>Elaborare una favola modificando contenuti esistenti</p> <p>Elaborare una fiaba</p>	<p>Produrre riflessioni personali tu testi o eventi affrontati</p> <p>Consolidare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Saper selezionare ed utilizzare razionalmente strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo</p> <p>Rispettare con sicurezza le convenzioni grafiche</p> <p>Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi in forma diversa</p> <p>Realizzare scritture creative in versi, in prosa, multimediali, informatici curando l'impostazione grafica e concettuale</p> <p>Elaborare sintesi significative</p> <p>Variare opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>Usare correttamente gli elementi di morfo-sintassi e le strutture della frase semplice</p> <p>Usare adeguatamente e con creatività linguaggi verbali, iconici e sonori</p> <p>Scrivere testi personali ed espressivi (diario, lettera,</p>	<p>Utilizzare nei propri testi citazioni esplicite o implicite di altre fonti</p> <p>Consolidare e potenziare le tecniche di sintesi apprese</p> <p>Saper utilizzare, parafrasare e commentare testi poetici più complessi</p> <p>Scrivere in modo pertinente, logico, consequenziale utilizzando il registro e il lessico adeguati, usando correttamente gli elementi di morfo-sintassi e le strutture della frase semplice e della frase complessa</p> <p>Produrre autonomamente, a piccoli gruppi testi iconici e/o ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica</p>
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

			riassunti ecc)				<p>come sviluppo di funzioni</p> <p>Rielaborare o inventare un racconto comico, di mistero</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Sostenere le proprie idee con testi scritti, nel rispetto delle idee degli altri</p> <p>Elaborare scritturalmente opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Apprezzare la lingua scritta e utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta</p> <p>Saper variare scritturalmente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p>	<p>autobiografia), scrivere racconti rispettando le caratteristiche di genere lette e studiate</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (descrizione soggettiva e oggettiva; testo narrativo; testo argomentativo semplice)</p> <p>Scrivere testi poetici</p>	
--	--	--	----------------	--	--	--	--	--	--

ELEMENTI GRAMMATICALI E STRUTTURE LINGUISTICHE	Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema)	Riconoscere alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza fonema-grafema; raddoppiamento di consonanti; sillabe; accenti; apostrofi	Riconoscere le principali convenzioni ortografiche	Sapersi orientare nella ricerca di parole sul dizionario ed utilizzarlo in modo funzionale	Approfondire e consolidare la conoscenza dei principali elementi della frase	Conoscere, consolidare e usare correttamente le regole ortografiche	Utilizzare i più semplici registri linguistici (tu/lei) rifuggendo dai dialettalismi	Conoscere, saper denominare e impiegare gli elementi di morfologia della frase semplice e alcuni aspetti di sintassi della frase complessa	Riconoscere con sicurezza le principali relazioni tra significati (sinonimia e contrarietà; polisemia, gradazione, inclusione)
		Riconoscere gli elementi fondamentali della frase: chi parla e cosa si dice.	Apportare correzioni individuali	Riconoscere nella frase soggetto, predicato e loro espansioni	Riconoscere in un testo la frase ed individuare rapporti logici tra le parole che la compongono	Saper distinguere i modi e i tempi dei verbi regolari	Conoscere, saper denominare e impiegare le strutture ortografiche e grammaticali fondamentali	Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico	Analizzare la frase complessa distinguendo principali e vari tipi di subordinate
			Riconoscere la frase minima e iniziare ad espanderla	Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, verbo.	Approfondire l'analisi grammaticale degli elementi noti; conoscere l'uso di pronomi e avverbi	Saper riconoscere i verbi transitivi e intransitivi	Utilizzare in modo corretto modi e tempi verbali fondamentali		
						Saper riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva del verbo	Riconoscere con sicurezza gli elementi morfologici e sintattici		

							della lingua italiana		
Acquisire un primo livello di competenze ortografiche	Scrivere rispettando le regole ortografiche, la punteggiatura e la divisione in sillabe, l'apostrofo, l'accento e discriminare a-ha, e-è ecc	Riconoscere il verbo e le informazioni che esso dà (persona, numero, tempo)	Approfondire la conoscenza delle regole ortografiche	Distinguere, riconoscere, classificare, utilizzare con sicurezza ed adeguatamente gli elementi dell'analisi grammaticale: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, avverbi, pronomi	Riconoscere la struttura logica della frase	Utilizzare in modo corretto modi e tempi verbali	Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase		
Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole	Usare correttamente doppie, trigrammi (cqu,mpr, sgr...)	Conoscere i principali tempi verbali dell'indicativo: presente, passato, futuro	Riconoscere in un testo la frase ed individuare rapporti logici tra le parole che la compongono	Saper riconoscere, utilizzare ed analizzare le parti variabili del discorso	Conoscere globalmente alcuni aspetti dell'evoluzione della linguaggio	Utilizzare autonomamente strumenti di consultazione	Riconoscere con sicurezza gli elementi morfologici e sintattici della lingua italiana		
Produrre frasi minime	Saper utilizzare la giusta punteggiatura nel discorso diretto	Riconoscere ed utilizzare opportunamente elisione, accento, divisione in sillabe, diagrammi, trigrammi...	Individuare e distinguere i sintagmi di una frase e capirne la funzione: il soggetto, il predicato e il complemento diretto	Riconoscere gli enunciati in un breve e semplice testo	Utilizzare strumenti di consultazione anche multimediale con l'aiuto dell'insegnante	Individuare con sicurezza in un testo i connettivi e la loro funzione	Conoscere ed approfondire l'evoluzione della lingua		
Produrre frasi complete	Riconoscere le parti del discorso e la struttura della frase	Riconoscere e classificare i nomi comuni e propri, maschili e femminili	Riconoscere il predicato verbale e il predicato nominale	Riconoscere i sintagmi nelle frasi e capirne la funzione	Conoscere e organizzare i contenuti linguistici in modo organico stabilendo opportuni collegamenti	Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione)	Approfondire la riflessione sui meccanismi di modificazione storica della lingua		
Ampliare il proprio bagaglio lessicale	Riconoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo in una frase	Riconoscere e classificare i nomi astratti e concreti	Espandere la frase minima	Riconoscere gli enunciati minimi	Riconoscere e denominare le parti del discorso	Conoscere con sicurezza le principali strutture comunicative (destinatario, mittente, codice...)	Utilizzare efficacemente strumenti di consultazione anche per ampliare il lessico		
		Riconoscere e classificare i nomi primitivi, derivati, alterati	Riconoscere alcuni complementi indiretti	Identificare nella frase soggetto, predicato, complementi	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta	Fondamentali dell'evoluzione della lingua	Riconoscere le funzioni della lingua		
		Riconoscere e classificare i nomi collettivi	Osservare e riconoscere i modi diversi di formazione delle parole	Effettuare relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi, contrari	Riconoscere in un testo i connettivi e la loro funzione		Conoscere le funzioni logiche della frase, operare opportuni collegamenti e rielaborare il materiale proposto		
		Riconoscere e classificare i nomi composti	Operare modifiche sulle parole (derivazioni, alterazione, composizione)	Utilizzare il vocabolario ricercando elementi grammaticali e non	Utilizzare gli strumenti di consultazione di base (vocabolario, dizionari)				
		Riconoscere e saper utilizzare omonimi, sinonimi e contrari	Conoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso						
		Riconoscere e classificare gli articoli	Usare e distinguere i modi e i tempi verbali						
		Riconoscere e classificare	Conoscere e memorizzare le coniugazioni dei verbi						

			<p>l'aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo...</p> <p>Distinguere ed utilizzare correttamente le proposizioni semplici e articolate</p> <p>Riconoscere il verbo e le informazioni che esso dà (persona, numero, tempo)</p> <p>Trasformare il discorso indiretto in discorso diretto Discriminare in una frase il soggetto, il predicato e l'espansione diretta</p>	<p>ausiliari e regolari</p> <p>Riconoscere in un testo alcuni principali connettivi (temporali, spaziali, logici, causali) e saperli utilizzare Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso</p> <p>Arricchire il lessico: sinonimi e contrari, famiglie di parole ecc</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva Conoscere ed utilizzare il discorso diretto e indiretto</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--