

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO "MADDALENA DI CANOSSA" Corso Garibaldi 60 - 27100 Pavia **MUSICA**

INFANZIA	PRIMARIA					SECONDARIA		
<p><i>FINE DEL TRIENNIO</i></p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo, con il movimento, con la voce e l'uso di oggetti.</p> <p>Riconoscere la durata e l'intensità di un suono.</p> <p>Conoscere e rispettare alcune semplici regole durante la produzione musicale</p> <p>Saper comprendere ed assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale</p> <p>Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale</p> <p>Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare</p>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali</p> <p>Riconoscere eventi sonori</p> <p>Saper discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonora e la loro intensità</p> <p>Saper rappresentare graficamente suono e silenzio</p> <p>Saper discriminare la distanza (vicino, lontano) e la provenienza (dx,sx,davanti, dietro) dei suoni</p> <p>Saper classificare i suoni distinguendoli in base alla fonte sonora (da persone, da animali, da oggetti)</p> <p>Abbinare suoni onomatopeici alla fonte di provenienza e saperli riprodurre</p>	<p>Riconoscere somiglianze e differenze fra sonorità</p> <p>Rappresentare graficamente l'intensità, l'altezza e la durata di un suono</p> <p>Percepire e riconoscere voci e rumori, percepire il proprio ritmo corporeo</p> <p>Riconoscere suoni o rumori dell'ambiente</p> <p>Saper utilizzare una semplice scrittura per trascrivere rumori, suoni, ritmi</p>	<p>Classificare gli eventi acustici</p> <p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro</p> <p>Riconoscere un ritmo</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale e /o codificata</p>	<p>Individuare le fonti di suoni e rumori</p> <p>Classificare suoni e rumori in base all'intensità, all'altezza, alla durata</p> <p>Ascoltare produzioni musicali legate alla tradizione popolare e brani musicali</p> <p>Approfondire i simboli di una notazione codificata</p> <p>Conoscere il suono di alcuni strumenti musicali all'interno di un brano musicale</p>	<p>Riconoscere alcuni generi musicali e strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi</p> <p>Apprezzare l'esperienza di ascolto accompagnata da attività di analisi e di interpretazione</p> <p>Tradurre brani musicali in realizzazioni grafico-pittoriche</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità</p>	<p>Sapere valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione alla cultura, al contesto storico e al luogo cui appartengono</p> <p>Saper identificare il legame esistente tra le diverse poetiche letterarie e l'esecuzione del brano musicale</p> <p>Conoscere e usare il linguaggio musicale</p>	<p>Ascoltare e valutare in modo funzionale ed estetico le produzioni musicali</p> <p>Avere consapevolezza delle tradizioni musicali storiche esistenti sul territorio proiettandole nella propria esperienza culturale</p> <p>Riconoscere, classificare e analizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>Conoscere e collegare in modo critico le opere d'arte musicali affrontate come ascolto guidato</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente eventi musicali che coinvolgono altre aree espressive</p> <p>Usare il lessico musicale appropriato per analizzare gli aspetti formali e strutturali di eventi e materiali musicali</p>

**ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

<b>STRUMENTARIO DIDATTICO</b>	Usare legnetti, tamburelli, maracas, ecc e strumenti musicali semplici di produzione di suoni, rumori, sequenze ritmiche	Usare legnetti, tamburelli, maracas, ecc e strumenti musicali semplici di produzione di suoni, rumori, sequenze ritmiche memorizzando brevi apprendimenti	Usare legnetti, tamburelli, maracas, ecc e strumenti musicali semplici di produzione di suoni, rumori, sequenze ritmiche, memorizzando apprendimenti di media complessità e durata  Primo approccio conoscitivo di uno strumento musicale da apprendere quale il flauto o la melodica	Usare legnetti, tamburelli, maracas, ecc e strumenti musicali semplici di produzione di suoni, rumori, sequenze ritmiche, accompagnando o producendo melodie.  Primo approccio apprenditivo di uno strumento musicale quale il flauto o la melodica	Suonare uno strumento musicale semplice quale il flauto o la melodica in gruppo eseguendo brevi melodie	Suonare uno strumento musicale semplice quale il flauto o la melodica da solo o in gruppo eseguendo melodie conosciute o inventate con guida	Suonare uno strumento musicale semplice quale il flauto o la melodica da solo o in gruppo, eseguendo semplici melodie anche a più voci	Improvvisare, rielaborare, comporre materiali sonori e semplici brani mediante l'uso di software appropriati  Suonare correttamente uno strumento musicale di classe	Improvvisare, rielaborare, comporre materiali sonori e brani mediante l'uso di software appropriati  Suonare correttamente e con creatività uno strumento musicale di classe
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>	Conoscere e saper utilizzare semplici strumenti musicali  Produrre il suono giusto al momento giusto  Interpretare canzoni in gruppo  Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi  Memorizzare e ripetere canti e filastrocche  Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico-melodiche	Utilizzare la voce e il corpo per accompagnare un canto o una filastrocca  Saper ricercare le possibilità sonore del corpo umano  Ripetere una serie di suoni regolari prodotti con la voce, con il corpo, con gli oggetti  Produrre con la voce suoni di diversa intensità, altezza e durata  Ascoltare più volte un canto per memorizzarlo  Usare segni e simboli per esprimere i suoni ascoltati	Saper eseguire semplici canti individualmente e/o in gruppo  Riconoscere, ricordare, riprodurre brevi sequenze di suoni o rumori, brevi composizioni musicali o ritmiche  Utilizzare la voce nelle sue varie possibilità sonore ed eseguire canti, filastrocche, ritmi associati a movimenti  Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive	Intonare un canto da soli o in gruppo  Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti  Riprodurre suoni spontanei con la voce, con strumenti veri e propri o con strumenti realizzati a scuola  Esprimere diverse sensazioni abbinando suono e movimento  Ascoltare, produrre e riprodurre canti e composizioni musicali	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura e nella drammatizzazione  Saper eseguire una melodia cantando, anche per imitazione  Dosare l'emissione della voce e controllare la respirazione  Seguire con movimenti del corpo strutture ritmiche  Memorizzare canti da eseguire in coro  Inventare e cantare/suonare semplici melodie, canti ecc	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura e nella drammatizzazione  Utilizzare le varie forme di canto  Dosare con sicurezza l'emissione della voce e controllare la respirazione  Memorizzare canti ed eseguirli come solista e/o in coro  Partecipare a spettacoli  Inventare e cantare/suonare melodie, canti ecc	Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali, appartenenti a culture diverse in epoche storiche varie  Eseguire con espressività brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili  Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche  Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali e vocali avvalendosi di strumentazioni tecnologiche e integrandoli con altre forme artistiche  Dare significato alle proprie esperienze musicali integrandole con altri saperi e pratiche artistiche  Utilizzare le opportunità musicali offerte dal contesto socio-culturale